

Tim Rescala

O perigo da arte
El peligro del arte

ópera de câmara em 1 ato
ópera de câmara en un acto

O perigo da arte

El peligro del arte

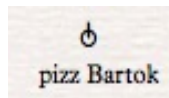
-ópera de câmara em 1 ato com música e libreto de Tim Rescala

Personagens

Valquíria	soprano
Felipe Tricano	barítono
Fulano	tenor

Instrumentos

Violino
Viola
Violoncelo



Flauta
Clarinete Bb
Trompa F (French Horn in F)

Percussão

Vibrafone

Caixa (snare)



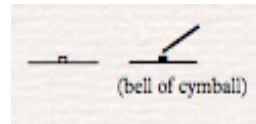
Bombo (bass drum)



Ton-tons (2)



Prato suspenso (suspended cymbal)



Triângulo (triangle)



Wood-block



O perigo da arte

El peligro del arte

Tim Rescala (2013)

♩ = 116

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Starts with a forte (*f*) melodic line in 4/4 time, transitioning to 3/8 and 3/4 time signatures.
- Clarinet in Bb:** Mirrors the flute's initial melodic line with a forte (*f*) dynamic, then shifts to a mezzo-forte (*mf*) line in 3/4 time.
- Horn in F:** Remains silent until the 3/8 time signature change, then plays a forte (*f*) line, ending with a piano (*p*) dynamic in 2/4 time.
- Percussion:** Features a single strong (*f*) accent in the 4/4 section.
- Vibraphone:** Silent throughout the score.
- Valquíria:** Silent throughout the score.
- Fulano:** Silent throughout the score.
- Felipe:** Silent throughout the score.
- Violin I:** Mirrors the flute's melodic line with a forte (*f*) dynamic, then shifts to a mezzo-forte (*mf*) line, and returns to forte (*f*) in the final section.
- Viola:** Silent until the 3/8 time signature change, then plays a forte (*f*) line, shifting to mezzo-forte (*mf*) in 3/4 time.
- Violoncello:** Silent until the 3/8 time signature change, then plays a forte (*f*) line, shifting to mezzo-forte (*mf*) in 3/4 time.

The score is marked with a tempo of ♩ = 116. The time signatures are 4/4, 3/8, 3/4, 2/4, and 3/4. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

3

7

Fl. *mf* *ff* *mf*

Cl. *mf* *sfz* *f*

Hn. *mf* *sfz* *mf*

Perc. *p* *mf*

Vln. I *f*

Vla. *f* *sfz* *f* pizz.

Vc. *p* *sfz* *f* pizz.

13

1

Fl. *ff*

Cl. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Perc. *f* *p*

Vln. I *arco* *ff* *p*

Vla. *arco* *p*

Vc. *arco* *p*

19 4

Fl. *p* *f* *p*

Cl. *p* *f* *p*

Hn. *p*

Perc. *p*

Vln. I *f* *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *f* *p*



25

Fl. *f* *p* *mf*

Cl. *f* *p*

Hn. *f* *p* *f*

Perc. *f* *pp*

Vln. I *f* *mf* pizz. *mf*

Vla. *f* *mf* pizz. *mf*

Vc. *f* *p* *mf*

5 32

Fl. *f* *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Hn. *sfz* *sfz* *f*

Perc. *mf* *f* *mf* *f*

Vln. I *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

38

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *f*

Cl. *mf* *f* *mf* *f* *f*

Hn. *f*

Perc. *mf* *f* *mf* *f*

Vln. I *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *mf* *f* *f*

Vc. *f*

2 CENA 1

44 *rall.* ♩ = 100

Fl. *fp*

Cl. *mf* 3 *p*

Hn. *sfz* *sfz* *fp* *fp* *p*

Perc. *f* *pp*

Val. *mf*

Ful. *mf* *mf* *mf*

Vln. I *rall.* *fp*

Vla. *f* *fp* *fp* *p* sul pont.

Vc. *fp* *fp* *p*

Ven - ha Va - mos! Não vou! Não vou! Não vou fa - zer pa
 Va - mos! No voy! No voy! No que - ro que - dar

51 *Meno mosso*

Fl. *f*

Cl. *p*

Hn. *mf*

Vib. *mf*

Val. *p*

Ful. *p* Mas is - so não im -
 Pero e - so no im -

pel de i - di - o - ta Vin - doà ca - sa do seu ex - ma - ri - do
 co moun i - di - o - ta Yen - doa ca - sa de tu ex - ma - ri - do

Vln. I *f* *Meno mosso*

Vla. *nat.*

Vc. *f*

7 56

Cl. *mf*

Vib.

Val. *cresc.* *mf*

por - ta, que - ri - do O que im - por - ta é o que e - le po - de fa - zer - por vo - cê
por - ta, que - ri - do Lo que im - por ta es lo que el pue - de ha - cer por vos

Vc. *mf*

60 **A tempo**

Fl. *mf* *f*

Cl.

Hn. *p*

Ful. *f*

Eu não pre - ci - so de na - da De na - da e de nin - guém
No ne - ce - si - to na - da De na - da y de na - die

A tempo

Vln. I *p* *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

65 **Meno mosso**

Cl. *mf* 3

Hn.

Vib.

Val. *mf* *p*

Não di - ga is-so, meu a - mor Eu fa - ço tu-do por vo - cê Vo - cê é
 No di-gas e-so, mi a - mor Yo ha-go de to-do por vos Vós sos un

Vln. I *p* *gliss.*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p*

70

Fl. *p*

Perc.

Val. *mf*

um jo-ven ta-len - to - so Que - ro ver de per-too seu su - ces - so
 Un jo-ven ta-len - to - so Quie - ro ver de cer-ca tu tri - un - fo

Vln. I *mf*

Vla.

Vc. 3

75 **A tempo**

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *p*

Ful. *f*

Vln. I **A tempo**

Vc.

Mas não é o su - ces-soo que eu per - si - go Mi - nha ar - te não é mer-ca - do - ri - a
 Pe - ro no es el ê - xi - to que bus co Miar - te no es u - na me - ra mer-can ci - a



79

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn.

Perc.

Ful. *f*

Vln. I *sfz*

Vla. *f*

Vc. *f*

Eu cri - o por - que eu pre - ci - so cri - ar Às leis de mer-ca-do eu não
 Yo cre-o por-que ne-ce - si - to cre - ar A las le-yes del mer-ca-do no me

molto rit. ♩=80

83

Fl. *sfz* *f* *p*

Cl. *f* *p*

Hn.

Vib. *mf*

Val. *p*

Ful. *vou me re - bai - xar*
voy a re - ba - jar

Não se-ja tão in - gê-nuo, que-ri - do
No se-astan in - ge-nuo, que-ri - do

molto rit. ♩=80

Vln. I *sfz* *f*

Vla. *fp*

Vc. *fp*



88

Cl. *mf* *p*

Vib. *p*

Val. *cresc.* *mf* *dim.* *3*

Voc. *Voc-cê não tem que mu - dar na - da nes - se seu jei - to de ser*
Vos no te - nês que cam-biar na - da, na-daen tu for-ma de ser
Ou no seu jei - to de cri -
O en tu for-ma de cre

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mf* *pp*

92

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *cresc.*

Vln. I

Vla.

Vc.

ar
ar

Es - se seu jei - to tão sel - va - gem que eu tan - to gos - to e que me faz
E - sa tu for - ma tan sal - va - je que tan - to me gus - ta y que me ha - ce

96

Fl. *mf* 3

Cl. *mf* 3

Hn. *mf* *fp* *fp*

Perc. *pp*

Vib. *mf* *mf*

Val. *mf* 3

Vln. I *mf* *fp* *fp*

Vla. *mf* *fp* *fp*

Vc. *mf* *fp* *fp*

ser mais fe - liz
tan más fe - liz

Ven - ha
Vá - mos

Ven - ha
Vá - mos

102 $\text{♩} = 60$

Fl. *sfz* *pp* *pp* 3 3

Cl. *pp*

Hn. *sfz* ++

Perc. *p*

Vln. I *pizz.* *p pizz.* *arco* *pp* *arco*

Vla. *p pizz.* *pp* 3 3 *arco*

Vc. *p* *pp*

108 $\text{♩} = 70$

Fl. *p* *sfz* *sfz*

Cl. *mf* 3 3 *sfz* *sfz*

Hn. ++ *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

Perc. *p*

Val.

Fel. *f*

En- fim, che- ga- ram! São bem- vin- dos!
 Por fin, lle- ga- ron! Bien- ve - ni- dos!

$\text{♩} = 70$

Vln. I *p* *sfz* *sfz*

Vla. *mf* 3 3

Vc.

113 *accel.* ♩=84

Fl. *pp*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc. *pp*

Val. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *p*

Vla. *arco* *mf* *p*

Vc. *p*

Des-cul - peo a - tra - so, Fe - li - pe
 Per dón por el a - tra - so, Fe - li - pe

Pen - sei que não vi - es - sem mais
 Pen - sé queus - te - des no ve - nian

Sem pro - ble - mas
 Sin pro - ble - mas

116 *(b)* 14

Fl. *p* *pp*

Cl.

Hn. *pp* *p*

Perc.

Val. *3*

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

O trán-si-toes-ta - vaim-pos-sí - vel
El trán-si-toes-ta - ba ter-ri - ble

Eutea-pre-sen - too Fu - la - no
Yo te pre-sen - toa Fu - la - no

Co-mo sem-pre
Co-mo siem-pre

Fi-nal-men-te
Fi-nal-men-te

15 *120*

Fl. *sfz*

Cl. *pp sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Val.

Ful. *p*

Fel. *Mas e - le não pa - re - cees
No me pa - re - ce que Fu-*

Vln. I *sfz*

Vla. *mf*

Vc. *sfz*

*Fu - la - no, es - te é Fe - li - pe
Fu - la - no, es - te é Fe - li - pe*

*Mui - to pra - zer
Mu - cho gus - to*

Fl. *p*

Cl. *mf*

Hn.

Perc. *mf* *p*

Val. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

De for-maal-gu-ma Pra e - le é um gran-de pra - zer
 No di - gas e - so Yo se que pa - ra él es un gran gus-to

tar mui-to fe - liz em me co-nhe-cer
 la-noes-té muy fe - liz en co-no-cer-me

Fl.

Cl. *mf*

Hn.

Perc.

Val. *cresc.* *f*

Ful.

Vln. I *mf*

Vla.

Vc.

te co - nhe-cer
 es-tar a - qui

Éo jei - to de - le
 Es-táen su - ti - po

Fu - la - no sem - pre
 Fu - la - no siem - pre

ma-ni-fes-tou o de-se-jo de
 di-jo que te-ni-a ga - nas

17 134 **rall.** . . A tempo

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *p*

Val. *p*

te co-nhe-cer *de co-no-cer - te* Não é is - so, *No és cier-to,* que-ri - do? *que-ri - do?*

Ful. *p*

É sim. *Si, si* *mf*

Fel. *mf*

Tu-do bem, eu com - pre - en - do *To-do bien, en-tien-do, en-tie - do*

rall. . . A tempo

Vln. I *f* *p* *mf* *gliss.*

Vla. *p* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*

140

Fl. *p* *sfz* *sfz*

Cl. *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *f* *p*

Ful. *f*

Fel. *f*

O quê?
?Un quê?

A-fí-nal e-le é um Fu-la - no Mas, não im-por - ta Va-mos en-tran-do
To-tal que és un Fu-la - no Bue-no, no im-por - ta En-tre-mos, va mos

Vln. I *sfz* *sfz*

Vla. *f*

Vc. *f*

145 **accel.** ♩=84

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc. *pp*

Val. *mf*

Fel. *mf*

O - bri - ga - da
Gra-cias, gra-cias

Va-mos nos co-nhe-cer mel-hor É um pra-zer re-ce-bê-los
A-si nos co-no-ce-mos más Me gus-ta mu-cho re-ci-bir-los

accel. ♩=84

Vln. I *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p*

148 (b)

Fl. *p* *pp*

Cl.

Hn. *pp* *p*

Perc. 3

Val.

Fel. *É ver-da - de*
Ha-ce mu-cho *Co-mo an-tes?*
I-gua-li - ta

Faz tem - po que não nos ve - mos *Ha-ce mu-cho que no nos ve - mos* Vo - cê es - tá co - mo an - tes *Es-tás i - gual, i - gua - li - ta*

Vln. I

Vla.

Vc.

152

Fl. *3*

Cl. *pp* *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *3*

Val. *p*

Fel. *pp* *sfz*

Vln. I *sfz*

Vla. *mf*

Vc. *sfz*

Vo - cê tam - bém
Tam-po-co vos

O gran-de crí-ti co de
El gran cri-ti-co de

Qua-se que não mu-dou na - da
No cam-bi - as-te ca-sien na - da



157

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf*

Fel. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

ar - teO mais te - mi do
ar-teEl más te-mi - do

Fe - li - pe Tri-ca - no
Fe - li - pe Tri-ca - no

O mais te - mi - do?
¿El más te-mi do?

Bon-da - de su - a
Mi - rá que sos bue - na!

161

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Val. *mf* *f*

Fel. *mf*

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Mas é o mel-hor!
Pe-ro sos el me-jor!

O mai-or de to-dos!
El me-jor de to-dos!

Eu sou a - pe-nas um crí - ti - co
Soy so la-men-te un crí - ti - co

Eu a - cho que vou con - cor-dar
Dea-cuer-do si vos lo de-cis

gliss.

sul pont. *mf* *p* sul pont. *mf*

sul pont. *mf* sul pont.



165

Vib. *mf* *p*

Val. *mf* *dim.* *p* *cresc.*

Vln. I *p*

rall.

rall.

Pois eu sei mui-to bem Da gran-de in-flu - ên-ciaE do po-der que vo-cê tem No mer - ca-do da ar - te
Por-que yo sé muybien Dee-sa gran in-flu - en-ciaY del po-der que vos te-nês En el mer - ca-do del ar - te

170 - - - - - A tempo

Fl. *mf sfz*

Cl. *mf sfz*

Hn. *fp*

Vib. *mf*

Val. *f*

Fel. *p mf*

É o que di - zem
"Se di - ce de mi"

Mas vo - cê não é só crí - ti - co
Pe - ro no sos só - loun cri ti co

É ver da - de
Si, es ver - dad

Vln. I *mf sfz*

Vla. *mf sfz*

Vc. *p mf fp*

nat.

174

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Vib.

Val. *mf*

Tam - bém é um gran - de cu - ra - dor
Tam - bién son un gran cu - ra - dor

E um gran - de pro - fes - sor
Y un gran - pro - fe - sor

Ea - lém dis - soé di - re -
Ya - de - más sos dí - rec -

Vln. I

Vla.

Vc. *sfz*

23 176

Fl. *sfz* *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *sfz*

tor do Mu-seu de Ar-te Mo-der-na E con-sul - tor dos mai - o - res mu-seus do mun - do
 tor del Mu-seu de Ar-te Mo-der-no Y con sul - tor de los gran-des mu-seus del mun - do

180 *rall.* $\text{♩} = 70$

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vib. *mf* *p*

Val. *cresc.* *f*

Fel. *f dim.* *mf*

Vln. I *f* *sfz*

Vla. *f* *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

En-fim, vo-cê é o ca - ra!
 El diez si, vos sos el num-ber one

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah Ah
 Ja ja ja ja ja ja ja ja A-tu - al - men-te es-tou
 Ul-ti-ma-men-te es-toy

rall. $\text{♩} = 70$

molto rall. ♩=84

185

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Vib. *mf* *sfz*

Fel. *mf*

(falado/hablado)

mais pa - ra co - ro - a Mas a - in - da dou as mi - nhas car - tas
 me - dio de re - ser - va Pe - ro to - da - vi - a la pa - te - o

molto rall. ♩=84

Vln. I *pp*

Vla. *mf* *sfz*

Vc. *pp* *mf* *fp*



188

Fl. *mf* *sfz*

Cl. *mf* *sfz*

Hn. *fp*

Vib. *mf* *sfz*

Val. *f*

Fel. *mf*

Mas eu já i - amees que - cen - do Vo cê tam - bém é um mar - chand
 Pe - ro yaes - ta va ol - vi dan - do - me Vos tam - bién sos un mar - chand

Há mais coi - sas?
 Hay más co - sas?

Vln. I *mf* *sfz*

Vla. *mf* *sfz*

Vc. *fp*

191 $\text{♩} = 60$

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *p*

Fel. *p*

Mas is - so, vo - cê sa - be, fi - ca en - tre nós_ dois
Pero e - so vos sa bés_ so - lo en - tre vos y yo

Claro, Fe - li - pe Fi - ca en - tre nós_ dois
Claro, Fe - li - pe Que - da en - tre vos y yo

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

195 $\text{♩} = 90$ 7

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *p*

só en - tre nós_ dois Mas, dei - xe - me fa - lar de Fu - la - no
so - lo en - tre vos y yo De - ja - me que te ha - ble de Fu - la - no

Vln. I *f* *nat.* *p*

Vla. *fp* *p*

Vc. *fp*

200

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf *sfz* *dim.* *p*

accel.

É um ta-len-to pro-mis - sor Um ar - tis - ta ge - nu - i - no Um pro - du - to do seu
Es un ta-len-to que pro - me - te *Cre - a - dor de pu - ra ce - pa Un pro - duc - to de su*

A tempo

rall.

A tempo

204

Fl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *mf* *sfz* *mf* *p*

Perc. *mf* *f* *mf*

Val. *f*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

mei - o Cri - a - ti - voe ra - di - cal
 me - dio Cre - a - ti - voy ra - di - cal

A Val qui - ria gos - ta
 A Val - qui - ria laen - can - ta

Não me di - ga!
 No me di - gas!

A tempo

rall.

A tempo

Vln. I *f* *sfz* *mf*

Vla. *f* *sfz* *mf*

Vc. *f* *sfz* *mf*

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful. *mf*

Vln. I

Vla.

Vc.

dee - xa - ge - rar Eu não sou tão bom as - sim Mi - nha ar - teé es - pon -
 e - xa - ge - rar Yo no soy tan bue - noa - si Pués mi ar - tees es - pon -

Fl. *f* *sfz* *mf*

Cl. *f* *sfz* *mf*

Hn. *f* *sfz* *mf*

Perc. *mf* *f* *mf*

Ful. *dim.* *f*

Vln. I *f* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *sfz*

tã - nea Nas - ce da ne - ces - si - da de Queeu te - nho de meex - pres - sar
 ta - neo Na - ce de la ne - ce - ci - dad Que ten - go de ex - pre - sar - me

219

molto rall.

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *sfz*

Perc. *pp*

Val. *pp*

Fel. *pp*

Fu-la noéum di-a-man-te bru-to que se de-ve la - pi - dar
 Fu-la-noéum di-a-man-te bru-to que hay que pu - lir

Ver - da - de?
 Ver - dad?

molto rall.

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

sul pont.

8 CENA 3

225

♩ = 126

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Vib. *p* Ped. *f*

Fel. *f*

En-tão pre - ci - so co-nhe
 En-ton-ces ten go que co-no

♩ = 126

Vln. I *pp*

Vla. *f*

Vc. *f*

231

Fl.

Cl.

Hn.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

cer es-se ta-len - to Faz tem-po que não a - pa - re - ce al-go no - vo É i - so que a - li -
 cer e - se ta-len - to *Pués ha - ce tiem-po que no hay na-da de nue - vo* *E - so es lo quea - li -*



235

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf

mf

men-ta o mer-ca - do É is - so que faz a ro - da gi - rar
 men-ta el mer-ca - do *Es e - so lo que mue - ve el mon - do*

31 239

Fl. *f*

Cl.

Perc.

Ful. *f*

Vln. I *fs*

Vla.

Eu pos-soa - té mos-trar al - guns tra-bal-hos Al-guns a - in-daes-tão i - na - ca - ba-dos
Pue-do mos-trar al gu-nos, al - gu-nos tra-ba-jos Que to-da-vi-aes-tán sin ter-mi-nar

243

Cl.

Hn. *mf*

Perc.

Ful.

Vln. I

Vc.

No meu gal-pão tem mui - ta coi - sa É es - pa - ço-so É no su - búr - bio
En mi gal-pón Ten - go de to - do Es gran-deyes-tá Es-tá en pro-vin - cia

Meno mosso

247

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *sfz* *fp* *mf p* *gliss.*

Perc. *fp*

Ful. *mf* *f* *mf*

Fel. *mf* *f* *mf*

Mas não é na fa - ve - la
Pe-ro no es en la vil - la!

Em fa-ve-laeu não su - bo
A la vil-la no en - tro

Tem cer - te - za?
Es-tás se - gu ro?

Clá-ro que
Si, por su

Meno mosso

Vln. I *fp* *mf > p* *gliss.*

Vla. *sfz* *sfz* *fp* *mf > p* *gliss.*

Vc. *mf* *sfz* *fp* *mf > p* *gliss.*

♩=86

254

Hn. *gliss.* *gliss.*

Ful. *sim* *p* *mf*

Fel. *p* *mf*

Eu sou, mas meu a-te-li er não fi - ca lá
Si, pe - ro mi a-te-li er no que-daha-i

Mas eu pen-sei que vo-cê fos-se da fa-ve - la
Que co-sa, yo pen-sé que e-ras de la vil - la

Is-soé
Qué

♩=86

Vln. I *gliss.*

Vla. *gliss.*

Vc. *gliss.*

259

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Ful. *f*

Fel.

bom Já é um gran-de pro-gres-so Mui-to bem Foi Val - Qui-ria quem te deu?
bueno E-so ya es un pro-gre-so Muy bien Val-qui-ria te lo re-ga-lo?

Vln. I

Vla.

Vc.

263

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Ful. *mf*

Fel.

não! Fiz tu-do com as mi-nhas pró-prias mãos Não en-ten-di O por quê da su-a
no! Lo hi-ce con mis pro-pias ma-nos No en-ten-di Ye-se co-men-ta-rio,

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

266

Fl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *f* *mf* *mf*

Perc.

Val. *f* *mf*

Cal - ma, Fu - la - no! Cal - ma, Fe - li - pe Nós não pre - ci - sa - mos
Cal - ma, Fu - la - no! *Cal - ma, Fe li - pe!* *No ne - ce - ci - ta - mos*

in - si - nu - a - ção
A cuien - ta de quê?

rall.

A tempo

Vln. I *sfz* *8va*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz* *mf*



270

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Perc. *mf*

Val. *f*

Deu - ma dis - cus - são Eu sei que vo - cê, Fe - li - pe, tem u - maa - gen - da com - pli - ca - da
U - na dis - cu - sión Yo sé - que vos, Fe lipe Te - nés - u - naa gen - da com - pli - ca - da

Vln. I *mf*

Vc.

273

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc.

Val. *mf*

Vln. I

Vla. *fp*

Vc. *mf*

E sei que vo - cê, Fu-la - no, não quer nin-guém noa-te-li-er Por is- soeu_ pre-pa-
 Y se_ que vos, Fu la-no, no que - rés a na-dieen tu a - te-li-er Por e - so te pre-pa-

276

Fl. *pp*

Cl. *f* *pp*

Hn. *f* *sfz*

Perc.

Val. *cresc.* *f* *p*

Ful. *f*

Vln. I *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

rei um por - te - fô-lio pra vo - cê Ti - rei as fo-tos sem vo-cê ver_
 ré un buen port - fô-lio pa - ra ti Sa-qué las fo-tos sin que lo vie - ras

O quê?
 Un quê? $\text{♩} = 66$

Fl. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Cl. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *mf* *fp* *fp*

Perc. *fp* *fp* *fp* *fp*

Val.

Ful. *f*

Vln. I *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf*

Eu quis fa - zer sur pre sa pra vo - cê
 Yo qui seha - cer - te u - na so - pre - sa

Que his tó - ria é es - sa, Val - qui - ria? Sem mi - nha per - mis - são?
 Que cuen - to es e - se, Val - qui - ria? Sin pre - gun - tar - me na - da?

Più mosso

Fl. *f* *f* *f*

Cl. *f* *f* *f*

Hn. *f* *f* *f*

Perc. *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Val. *f*

Ful. *f*

Vln. I *f* *f* *sfz*

Vla. *f* *f* *sfz*

Vc. *f* *f* *sfz*

Vo - cê sa - be queu não gos - to dis - so! Vo - cê sa be queeu o dei - o is - so!
 Vos sa - bés que e - so no me gus - ta Vos sa - bés que o - dío e - so

Cal - ma, Fu la - no!
 Cal - ma, Fu la - no!

289

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf* 3 *f* 3

Vln. I *mf*

Vla.

Vc. *mf*

Cal - ma, que - ri - do Um por te - fó - lio a - ju da Vai ser bom pra vo - ce Vai fa - ci - li - tar as coi - sas
Cal - ma, que - ri - do! Un port fo - lio a - y - u da Y te va a ser vir Las co - sa se - rán más fa - ci - les

293

Fl.

Cl.

Perc.

Val. 3

Vln. I

Vc. *mf*

Pra quee - le ve - jao seu tra - bal - ho E es - te seu Por - te - fó - lio Po - dea - té não sa - ir da - qui
Pa ra queél ve - a tu tra - ba - jo Y es - te tu port - fó - lio Pue - dehas - ta no sa - lir dea - qui

296

Fl. *f* *sfz* $\text{♩} = 70$

Cl. *fp* *sfz*

Hn. *fp* *sfz*

Perc. *f* *p*

Val. *mf* *cresc.* *f*

Se eu fiz is-so foi so-men-te praa-ju-dar vo-cê
 Si yo lo_hi-ce so-la-men-te pa-ra ay-u-dar - te

Fel. *p*

Não que-ro que vo-cês
 No qui-ero queha-ya pe

Vln. I *f* *sfz* *pp* *8va*

Vla. *fp* *f* *sfz*

Vc. *f* *sfz* *pp*

39 303

Fl. *f* *pp*

Cl. *f* *pp*

Hn. *mf* *pp*

Perc. *mf* *pp*

Fel. *mf*

bri-guem por mim por mim Não fa - ço mais ques-tão
 - le - as por mí por mí Si quie-ren na - da ve - o

Vln. I *pp*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *pp*

308 *rall.*

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f* *sfz*

Hn. *mf*

Perc. *mf* *pp*

Fel. *f* *mf*

De ver na-da Na-da Po-de-mos so-men-te jan - tar
 Yo no ve-o na-da Po-de- mos so-la-men-te ce-nar

Vln. I *sfz* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

313 $\text{♩} = 70$

Cl. *p* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *p* *mf* *cresc.*

Fel. *mf*

Des - cul - pe, Fe-li-pe
 Per-do-na-me, Fe-li-pe

Não foi bem as-sim
 No fue bien a - si

Que eu pla-ne - jei nos - sa vi - si - ta
 co-mo yo pen-sé nues-tra vi - si - ta

$\text{♩} = 70$

Vln. I *pp* *mf* *gliss.*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *gliss.*

Eu sei
 O - key

317

Cl. *p* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *p* *mf* *cresc.*

Fel. *mf*

Se e-le pre-fe-re
 Si él pre-fie re

que o seu tra bal-ho
 Que su tra-ba-jo

Nun-ca se-ja vis - to Eu só la - men - to
 Nun- ca se ve - a Yo lo la - men - to

Vln. I *pp* *mf* *gliss.*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *gliss.*

Eu tam-bém
 Yo tam-bién

321

Fl. *p* 3 3 3 3 3 3

Cl. *p* 3 3 3 3 3 3

Hn. *pp*

Perc.

Ful. *mf* 3 3 3 *cresc.*

Mas, não é is - so Não é bem as-sim Eu só que-ro que o meu tra-bal - ho
 Pe - ro noes e - so No es a - sí So-lo quie-ro que mi tra-ba - jo

324

Fl. *sfz* *sfz* *sfz* *ff* 5 *sfz*

Cl. *sfz* *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz*

Perc. *f* 5 *fp*

Ful. *f* 3 3 3 3 3 3

Vln. I *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz*

Se-ja vis-to do jei - to que de fa-toe - le é E não a-tra-vés de fo-tos
 Se-a vis-to tal cual es, de la for-ma que es Y no a-tra-vés de fo-ti-tos

328 *rall.* $\text{♩} = 60$

Fl. *f* *pp* *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *pp*

Hn. *pp* *p* *pp*

Perc. *mf*

Val. *p cresc.* *mf* *p cresc.*

Mas is-so se po-de fa-zer de - pois A-go-ra já bas-ta mos - trá-loas
 Pe-ro es-so se pue-de ha-cer des - pués A-ho-ra ya bas-ta mos-trar-loa

rall. $\text{♩} = 60$

Vln. I *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *pp*

332

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc. *pp*

Val. *mf*

sim Fe - li - pe sa-be mui-to bem Quan-doum tra - bal-hoé pro-mis-sor
 si Fe - li - pe sa - be muy bien Cuan-doun tra - ba - jo pro me - te

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Fl. *sfz sfz p*

Cl. *sfz sfz sfz p*

Hn. *sfz sfz sfz*

Perc.

Vib. *p*

Val. *f p*

Fel. *mf p*

Vln. I *sfz sfz p pp*

Vla. *sfz sfz sfz pp*

Vc. *sfz sfz sfz pp*

See-le tem for - ça, se tem fu-tu-ro
Si tie-ne gar-ra, si tie-ne fu-tu-ro

Que-ri - do, dei-xe-me mos
De-ja-me, que-ri-do, mos

Mas tam-bém quan-do não tem
Pe-ro tam-bién cuan-do no lo tie-ne

341

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *cresc.*

trar
trar

É sóu-mai-dei - a do que
Es so - lo u - nai - de - a

éo seu tra - bal - ho Vo - cê não tem na - daa per -
de lo que es tu tra - ba - jo No vas a per -

Vln. I

Vla.

Vc.

345 *rall.* *A tempo*

Fl. *mf* 3 *fp* *p* *mf*

Cl. *mf* 3 *fp* *p* *mf*

Hn. *mf* *mf*

Perc. *p*

Vib. *mf* *p*

Val. *mf*

Ful. *p* *cresc.* *mf*

der, só a ga-nhar
der na-da, que va

Es-tá bem, po-de mos-trar
Es-tá bien, po-dés mos-trar

rall. *A tempo*

Vln. I *mf* 3 *fp* *p* *mf*

Vla. *mf* *fp* *p* *mf*

Vc. *mf* *mf*

11

351 *fp* *mf* *fp* *f*

Fl. *fp* *mf* *fp* *f*

Cl. *f* 3 *mf* *f*

Hn. *f*

Perc. *mf* *p* *mf* *p*

Vln. I *fp* *mf* *fp* *f* arco 3 *p* *mf*

Vla. *pizz.* *f* arco 3

Vc. *pizz.* *f* arco 5

f

358 ♩=80 46

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *mf* *f*

Perc. *mf*

Val. *p*

Vln. I *p pizz.*

Vla. *p pizz.*

Vc. *p*

A - qui es - tá
 A - qui es - tá
 pizz.

366

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *p* *p* *sfz*

Perc. *p* *p* *mf*

Val. *p*

Fel. *p*

Vln. I

Vla.

Vc.

Ve - ja seeu não te-nho ra - zão
 Mi - rá si no ten-go ra - zón

É ou não é um ta - len - to?
 Es o no és un ta - len - to?

Va-mos
 Va-mos

♩=90

rall.

375

Fl. *sfz*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Fel. *mf*

Vln. I *arco* *p* *mf*

Vla. *arco* *sfz*

Vc. *p*

ver o que o jo-ven faz
a ver lo quel jo-ven ha - ce

Eu vou pre-ci-sar
Ne-ce-si-to mis

♩=90

rall.

381

Fl. *pp* *sfz* *pp*

Cl. *pp* *sfz* *pp*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Fel. *pp* *sfz* *pp*

Vln. I *arco* *pp* *arco* *pp*

Vla. *sfz* *pp*

Vc. *pp* *sfz* *pp*

do meu ó-cu-los
an-te o - jos

Fi-cou mel-hor as-sim
Es-tá me-jor a - sí

A tempo

rall.

A tempo

A tempo

rall.

A tempo

388

Fl. Cl. Hn. Perc. Vln. I Vla. Vc.

sfz *mf* *f pp* *pp* *arco* *pizz. pp* *sfz* *p*

13

♩ = 136

397

Fl. Cl. Hn. Perc. Val. Fel. Vln. I Vla. Vc.

f *sfz* *f* *f* *pp* *mf* *f* *p* *p* *sfz* *f*

Gra - fi - te?
 Graf - fi - tis?

Só no co - me - ço Pa - ra co - me - çar Fu
 So - lo al co - mien - zo Pa - ra co - men - zar Fu

410

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.
 fi - te? É u - ma pin-tu-ra de ru - a É u - ma ar-te me-nor
 fi - ti? Es u - na pin-tu-ra de la cal-le Es u - na ar-te me-nor

Vln. I

Vla.
mf

Vc.



415

Fl.
f *mf* *f*

Cl.
f *f*

Hn.
p *f* *mf*

Perc.
p *mf*

Ful.
 Is-soé pre-con-cei-to Não é ar-te me-nor Ve-ja só "Os gê-meos" São co-nhe-ci-dos no
 E-soes un pre-juí-cio No es un art-te me-nor Pen-sá en "Los ge-me-los" Son co-no-ci dos en

Vln. I

Vla.

Vc.
p *f* *mf*

419

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vla.

Vc.

mf

sfz

mf

mun-do to-do e fa - zem gra - fi - te
to-doel mon do Y ha - cen graf - fi - tis

"Os gê - meos" têm al - go mais Já is-soa-qui é qua-sei
"Los ge-me-los tie-nen un no sé qué Ya e-soa-quíes ca-sii

sfz

423

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

rall. A tempo

Quem?
Quien?

gual ao que fa - zi - a Jean Mi - chel Bas - qui - at Bas - quiat e - raar-tis-taa - me-ri-ca-no
gual a lo queha-ci - a Jean Mi - chel Bas - qui - at Bas - quiat fue un ar-tis taa-me-ri-ca-no

rall. A tempo

427

Fl. *f* *mf*

Cl. *f*

Hn. *p*

Perc. *p*

Ful. *f*

Fel. *f*

Vln. I

Vla.

Vc. *p*

Eu não sei quem e - ra E nem que - ro sa - ber
 Yô no sé quien e - ra Y no quie - ro sa - ber

Bem pa - re - ci - do com vo - cê
 Muy pa - re - ci - do a lo tu - yo



14

431

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f* *mf* *sfz* *f*

Perc. *mf* *mf*

Val. *f*

Vln. I

Vla.

Vc. *f* *mf* *sfz* *f*

Foi um gra-dear-tis-ta E, as-sim co-mo vo - cê, E - le co-me-çou com gra fi te
 Fue un gran ar - tis ta Y, a - sí, co-mo vos co men-zó, Co-men - zó con-graf-fi-tis

436

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

f

fp

f

p

fp

f

Mas o Fu-la-no já tra-bal-hou com ou-tros ma-te-ri ais
 Pe ro Fu-la-no Ya tra-ba -jô con o tros ma-te-ri-a-les

Seeu qui - ser
 Si yo qui-ero

Ah, é?
 Ah, si?

442

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *mf* *fp*

Perc.

Val.

Ful. *mf* *fp*

Vln. I

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Vo cê vai ver
Vás a ver Vo - cê vai se sur-pre - en - der
Te vas, - te *vas a sor-pren-der*

vol - toa tra-bal - har com Gra - fi - te? Val-quí - ria!
vuel-voa tra-ba - jar con graf - fi - ti! *Val qui-ria!*

448

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *mf* *f* *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf*

Ful. *f* *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Es-pe - re, Fu-la-no Dei-xe que e-le ve-ja E - le vai ver
Es-pe-ra-te, Fu-la-no De - ja - lo que el lo-ve-a *El va a ver*

$\text{♩} = 80$

453

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *mf* *sfz*

Perc. *p* *< f*

Val. *cresc.*

Ful. *p*

Vln. I *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *sfz*

Queo seu tra-bal-ho seam-pli - ou
 Que tu tra-ba-jo seam-pli - ó
 E que já foi mui-toa-lém do gra-fi-te
 Y que ya fuis-te más al - lá del graf-fi-ti
 Eu não gos-to des-se
 No me gus-ta e-se

458

15

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p* *p* *p*

Perc. *p* *p* *p*

Val. *p* *2*

Ful. *p*

Vln. I *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *p*

Po-de con-ti-nu - ar
 Po-dés con-ti-nu - ar
 E - le não vai mais tein - ter - rom - per
 No te va a in - ter - rum - pir más
 ca - ra
 ti - po

467

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val.

Fel. *p*

Vln. I *arco* *p* *mf*

Vla.

Vc. *p*

Ve - ja o que e - le fez de - pois
De-bes ver lo que hi - zo des pués

Va - mos ver o quee - le fez de - pois
Va - mos a ver lo que el hi - zo des pués

♩=90

Fl. *sfz* *pp*

Cl.

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Val. *mf*

Fel. *mf* *3*

Não fa - lei?
No te di - je?

A - go-ra já fi - cou mel-hor
Me - jor, a - ho-raes-tá me-jor

Vln. I arco *pp*

Vla. *sfz*

Vc.

480

Fl. *sfz* *pp*

Cl.

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Val.

Fel. *3*

A - lém de a - qua-re-las De-sen-hos em na - quim
A - de-más de a - qua-re-las Di - bu - jos em nan-quim

Co - la-gens em pa-pel
Col - la - ge en pa-pel

Vln. I arco *pp*

Vla. *sfz* *pp*

Vc.

Fl. *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *f pp*

Val. *cresc.* *3*

Fel. *cresc.* *3*

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *arco* *pizz.* *sfz* *p*

Não é um ta-len-to?
No és un ta-len-to?

É sim
Sí, loes

Es - ses tra - ços
E - ses tra - zos

me lem-bram Guil-ler-mo
me re-cuer-dam a Guil-ler-mo

489 $\text{♩} = 120$

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

sfz *mf* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

arco

Guil - ler - mo o quê?
Guil - ler - mo quê?

Kuit - ca
Kuit - ca

Guil ler - mo Kuit - ca
Guil - ler - mo Kuit - ca

Ar - tis - ta ar - gen - ti - no, mui - to co - nhe
Ar - tis - ta ar - gen - ti - no quees muy co - no

$\text{♩} = 120$

494

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

f

f

f

mf

f

f

f

Eu nun - ca ou -
Nun-ca es-cu-ché ha -

ci - do E que tem tra - bal-hos es-pal-ha-dos pe - lo mun - do to - do
ci - do Que tie - ne tra - ba-jos re-par-ti-dos por to - do el mon-do

rall.

499

Fl. *mf* *f* *mf* *fp*

Cl. *mf* *f* *mf* *fp*

Hn. *f* *fp*

Perc. *mf* *mf* *mf*

Val. *f*

Ful. *f*

Fe-li-pe! Fu-la-no!
Fe-li-pe! Fu-la-no!

vi fa-lar des-sear-tis-ta
blar de e-sear-tis-ta

Vo - cê não ou - viu fa-lar de qua se na-da
Vos no es-cu-chas-teha blar de ca-si na - da

♩=60

Vln. I *mf* *f* *mf* *fp*

Vla. *mf* *f* *mf* *fp*

Vc. *f* *fp*

rall.

503

♩=80

Fl. *pp* *mf* *p*

Cl. *pp*

Hn. *p* *p*

Perc. *p*

Val. *mf* *p*

Por fa-vor Por fa-vor
Por fa-vor Por fa-vor

♩=80

Vln. I *pp* *pizz.* *p*

Vla. *pp* *pizz.* *p*

Vc. *pp* *p*

rall. pizz.

510

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *p*

Val. *p*

Fel. *mf*

Sim, tam - bém
Si, tam - bién

Ten-do co-mo te-maa
Con el te-ma de la

Mas e - le tam-bém faz es-cul-tu - ras? Ta-len - to-soe-le é
Pe-ro él tam-bién ha-ce es-cul-tu - ras? Ta-len - to - so es

Vln. I

Vla.

Vc.

517

Fl. *sfz* *p*

Cl. *sfz* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *mf*

Val.

Fel. *p*

mor - te, ve-jao quee-le fez
muer-te mi-rá lo que hi - zo

Mas es - se tra bal lho lem-bra Ri-chard Ser-ra
Pe-roes-te tra-ba-jo re - cuer-da Ri-chard Ser ra

Vln. I

Vla.

Vc.

522 $\text{♩} = 100$

Fl. *sfz* *p* *f*

Cl. *sfz* *p* *f*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *mf*

Ful. *mf* *f*

Fel. *mf*

O quê? A-go-ra che - ga, Val - qui - ria
 El qué? A-ho-ra bas - ta, Val - qui - ria

Es-se mais pa-re ceo tu-ba-rão do Da-mienHirst
 E-se pa-re-ce el ti-bu-rón de Da-mienHirst

8^{va} arco $\text{♩} = 100$

Vln. I *p* arco *mf*

Vla. *f* arco

Vc. *f*

527 *rall.* $\text{♩} = 154$

Fl. *f* *f*

Cl. *f* *f*

Hn. *mf* *f* *f*

Perc. *f*

Ful. *f*

Eu não a-guen - to mais is - so
 Yo no a-guan - to más es - to

rall. $\text{♩} = 154$

Vln. I *f* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

532

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

Es - se ca - ra es - tá di - zen - do Queeu co - pi - o to - do mun - do
 Es - te ti - po di - ce que co - pio Y que co - pioa to - do el mon - do

537

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf — *f*

Não, Fu-la - no!
 No, Fu-la - no!

Es - se ca - ra es - tá pen - san - do Queeu sou mes moum
 Es - te ti - po se pien - sa que soy de ver - dad un

mf — *f*

542

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf — *f*

mf — *f*

Não, Fu-la-no!
No, *Fu-la no!*

gran - deo tá-rio
gran o - ta-rio

Eu nem sei quem são es-ses ca ras E nem
Yo ni sé quie-nes son e-sos ti- pos Ni

548

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

sei o quee-les fa-zem
sé lo quee-jos ha-cem

Eu nem sei que por - raé es - sa de tu ba-rão
Yo ni sé que mier-daes e - so del ti-bu-rón

553

Fl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Hn. *mf*

Perc. *mf* *mf*

Ful. *mf* *f*

Vln. I *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Mas eu sei queo meu tra-bal-ho tem um va-lor Ees-se ca ra es - tá que
 Pe-ro sé que mi tra-ba-jo tie-ne va-lor Yes-te ti po mees-tá que

558 **rall.** A tempo

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Hn. *ff*

Perc. *f*

Val. *ff*

Ful. *cresc.* *ff*

Vln. I *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

ren-doé me sa-ca - ne - ar
 rien-do só-lo em-bro - mar
rall. A tempo

Fu - la - no, mees-cu - ta Fu -
 Fu - la no, es-cu - cha - me! Fu -

564

♩=60

Fl. *sfz* *p* *pp*

Cl. *sfz* *p* *pp*

Hn. *sfz* *p* *pp*

Perc. *p*

Val.

Vln. I *mf* *p* *pp*

Vla. *sfz* *p* *pp*

Vc. *sfz* *p*

la - no, me ou - ve
la no, o - i - me!



571

Fl. *mf* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *mf* *pp*

Fel. *p* *mf* *p*

Vln. I *pp* *mf* *pp*

Vla. *pp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

E - le fi - cou mes - mo ner - vo - so Mas es - sa não foi mi - nha in - ten - ção Eu não que - ri -
Fu - la - noes - tá muy, muy ner - vio so Pe - ro e - sa no fue mi in - ten - ción Yo no que - ri -

8va *gliss.*

577

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Vib. *p*

Val. *p*

Fel. *mf*

Vln. I *mf* *gliss.*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *pp*

Tu - do bem, Fe li - pe, tu - do bem
 Es - tá bien, Fe li - pe, es - tá bien

a per-tur-bá-lo Mas vo-cê pe-diu a mi-nha o-pi-ni-ão
 a mo-les-tar-lo Vos me pe-dis-te u-na o-pi-ni-ón

582

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *p*

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

E-le tem mes-moum tem-pe-ra-men-to for-te Mui-tas ve-zes im-pre-vi-si-vel Mas é por is-so
 El tie-ne un tem-pe-ra-men-to fuer-te Mu-chas ve ces im-pre-vi si-ble Pe-ro es por e-so

sul pont.

rall. . . . ♩=70

587

Fl. *sfz*

Hn. *p*

Vib. *mf* *p*

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

mes-mo queeu o a-mo
que_ yo lo amo

Des - cul-pe, Val-quí - ria
Per-do-na me, Val-quí - ria

Mas is - so pa-raum ar-tis - ta
Pe - ro e - so pa-raun ar-tis - ta

rall. . . . ♩=70

Vln. I *sfz*

Vla. *pizz.*

Vc. *mf*

Fl. *mf*

Cl. *mf* *p*

Hn. *mf sfz* *p*

Vib.

Val. *mf* *cresc.*

Fel. *po - de ser bom*
pue-de ser-vir - le

Vln. I *mf* *nat.* *p*

Vla. *mf* *f*

Vc.

Mas eu pen-sei que vo-cê fos-se gos
Es que pen-sé que te fue-se a gus

596

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Vib.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

p

p

mf

cresc.

mf

p

tar do que viu
tar lo que vis - te

I - ma - gi-nei
Mei - ma - gi-né

que vo-cê fos-se se
quee-so te fue-se a

Va - mos, Val - qui - ria
Va - mos, Val - qui - ria

600

Fl. *p*

Cl.

Hn.

Vib. *mf*

Val.
 im - pres - sio - nar
 im - pres - sio - nar

Ful. *mf*
 Va - mos, Val - qui - ria
 Va - mos, Val - qui - ria

Vln. I

Vla. *p*

Vc.

Mas se vo - cê não gos - tou é mel - hor que a
 Pe - ro si no te gus - tô, es me - jor que nos

603 Più mosso

Fl. *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz* *sfz*

Vib.

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *f*

gen - te se vá
 vay - a - mos ya

Va - mos!
 Va - mos!

Es-pe-rem, es-pe-rem! Ir em-bo-ra por qué?
 Es-pe-rem, es-pe-rem Ir-se, a-sí, por-qué?

Vln. I *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. arco *mf* *sfz* *sfz* *mf*

A tempo

607

Fl. *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf* *p* *mf*

Fel. *mf* *cresc.* *2* *2* *2*

O fa - to de não ter gos - ta - do do tra - bal - ho de - le Não quer di - zer que eu não pos - sa
 El he - cho de que el tra - ba - jo no mehay - a gus - ta - do No qui - re de - cir que no pue - da

A tempo

Vln. I *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

610 *rall.*

Fl. *mf* *f* *sfz* *p*

Cl. *mf* *f* *sfz*

Hn. *mf* *f* *p* *sfz* *p* *gliss.*

Perc. *p* *f* *p* *mf* *p*

Ful. *f*

Fel. *cresc.* *2* *2*

a - ju - dá - lo Mui-to pe - lo con - trá - rio
 ay - u - dar - lo To - do por lo con - tra - rio

Co - mo as - sim?
 Pe - ro, co - mo?

rall.

Vln. I *f* *sfz* *p*

Vla. *f* *p* *sfz*

Vc. *fp* *p* *sfz*

614 *rall.* *A tempo*

Fl. *mf* *sfz* *p*

Cl. *p*

Hn. *mf* *sfz* *p* *pp*

Perc. *mf* *mf* *p*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *mf* *sfz* *p*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mf *pp* *mf* *pp*

Não en - ten - di
No en - ten - di

Vou teex - pli - car *A tempo*
Voy aex - pli - cãr - te - lo

618

Fl.

Cl.

Hn.

Perc. *pp* *p*

Fel. *mf* *mf* *mf*

Vln. I

Vla. *pizz.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vc. *mf* *mf* *pp* *mf*

Fu - la - no, meu ca - ro
Fu - la no, que - ri - do

Ou - çao que eu vou te di - zer
Es cu - chá lo que te voy a de - cir

Vo - cê a - in - da é mui - to jo - vem
Vos a - ún sos muy jo - ven, Fu - la - no

621

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

Mas is-so é um pro-ble-ma?
Y e-so es un pro-ble-ma?

Mui-toin gê-nuo, i-de-a-lis-ta
Muy in-ge-nuo, i-de-a-lis-ta

Po - de ser que sim, po - de ser que não
Sí, a ve-ces sí No, a ve-ces no

625

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

Mas as coi-sas não são
Pe-ro las co-sas no son

co-mo voc-ê i-ma-gi - na
co-mo vos i-ma-gi - nás

Prin-ci-pal-men-te não são
Prin-ci pal-men-te no son

arco

629

Fl. *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Hn. *mf* *p*

Perc. *p* *mf* *p*

Ful. *mf*

Fel. *cresc.*

Quer di - zer, en - tão, que mes-mo não gos-tan-do Vo - cê po - de fa - lar
 O se-a, en ton-ces que a - un-que no te gus-te Vos po-dés ha-blár bien

no mer-ca-do da ar-te
 En el mer-ca-do de ar-te ♩=80

Vln. I *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

633

Fl. *mf* *p* *f* *p*

Cl. *mf* *p* *f* *p*

Hn. *mf* *p* *gliss.* *gliss.*

Perc. *mf* *p* *mf* *p*

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel.

Vln. I *mf* *p* *p* *f* *p*

Vla. *mf* *p* *p* *gliss.* *mf* *gliss.* *p*

Vc. *mf* *p* *gliss.* *mf* *gliss.* *p*

Sim, po - de?
Si, pue - de!

bem do meu tra - ba - ho?
de mi bra - ba - jo

A - cho queo jo - vem ar -
Cre - o queel jo - ven ar -

637 **molto rall.**

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *p*

Fel.

tis-ta Já meen-ten-deu
tis-ta ya meen-ten-dió

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. pizz.

642 **A tempo**

Cl. *mf* *f* *sfz*

Perc. *mf*

Ful. *p*

Sim, já en-ten-di Já en-ten-di
Sí, ya en-ten-di, ya en-ten-di

652

Fl.
Cl.
Hn.
Perc.
Val.
Fel.
Vln. I
Vla.
Vc.

p *mf*
mfs
mf
cresc.
mf

Dis-soeu sei mui-to bem
E - so lo sé muy-bien

um ho-mem de ne-gó - cios Va - mos es - que-cer
un hom-bre de ne-gó - cios Va - mos ol - vi-dar

p *mf*

655

Fl.
Cl.
Hn.
Perc.
Fel.
Vln. I
Vla.
Vc.

p *mf*
p *mf* *p* *mf*
p
mf
p
mf
arco
mf

as ques-tões es-té-ti-cas Va-mos nos a-cal-mar e um bom vi-nho be-ber
las ques-tio-nes es-té-ti-cas *Va-mos nos a al mar - mos* *y un buen vi-no be-ber*

mf

659 *rall.* ♩ = 70

Fl. *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Hn. *p*

Vib. *cresc.* *p* *mf*

Fel. *cresc.* *p* *mf*

Pois eu te-nho cer-te - za que va-mos nos en-ten-der Bas - ta u - ma bo-a con-ver - sa
 Por-que es-toy se gu ro que nos va-mos a en-ten-der Bas - ta u - na bue - na char - la

rall. ♩ = 70

Vln. I *p*

Vla. *p* *mf* *p* *pizz.*

Vc. *mf*

663

Fl. *mf*

Cl. *mf* *p*

Hn. *mf* *sfz* *p*

Vib. *mf* *cresc.*

Val. *mf* *cresc.*

Fel. *mf* *cresc.*

Cer - to, Fe-li - pe a-cho que é u-ma
 Cier - to, Fe-li - pe, cre-o que es u-na

en-tre nós três
 en-tre los tres

Vln. I *mf* *p*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

667

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc.

Vib.

Val.

Ful. *mf*

Fel. *mf* *cresc.*

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc.

ó - ti - ma i dei - a
bue - na i - de - a

Não, não, Val - qui - ria
No, no, Val - qui - ria

Eu pre - pa rei um jan - tar es - pe - ci -
Yo pre - pa ré u - na ce - naes - pe - ci -

671

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

mf

mf

p

al pra vo - cês
al pa - raus - te - des

Va - mos, Val - qui - ria
Va - mos, Val - qui - ria

Fe - li - pe, a - lém de tu - do, tam - bém é um
Fe - li - pe, a - de - más, tam - bién es un gran gour

674 *Più mosso*

Fl. *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz sfz*

Vib.

Val. *gran - de gour - met*
met, gran gour - met

Ful.

Fel. *Gour - met?*
Gour - met? *f*

E sai-bam que eu já se-pa-rei o mel-hor
Y se-pan que yo ya e-le-gi el me-jor

Vln. I *mf*

Vla. *arco sfz mf*

Vc. *mf sfz sfz mf*

678

Fl. *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf* *p* *mf*

Fel. *cresc.*

Vln. I *sfz* *mf* *sfz*

Vla. *sfz* *mf* *sfz*

Vc. *sfz* *mf* *sfz*

Dos vi-nhos da mi haa de - ga Sen tem-se, sin - tam seem ca - sa E va-mos os três re-la-xar
 Vi-no de mi bo - de - ga Sién-ten-se, pón-gan - se có-mo-dos Los tres va-mos a re-la-xar

♩=56
rall.

A tempo

681

Fl. *mf* *f* *sfz* *p*

Cl. *mf* *f* *sfz*

Hn. *mf* *f* *p* *sfz* *p* *gliss.*

Perc. *p* *f* *p* *mf* *p*

Val. *f*

Fel. *cresc.* *2* *2* *2* *f* *2*

Nós três va-mos
Va - mos los tres

Va - mos nos en - tro - sar
Va - mos a en - ten der - nos

Nos en - tro - sar?
A en - ten - der - nos

♩=56
rall.

A tempo

Vln. I *f* *sfz* *p*

Vla. *f* *p* *sfz*

Vc. *fp* *p* *sfz*

685 *rall.* $\text{♩} = 50$

Fl. *mf* *sfz* *mf* *f*

Cl. *p*

Hn. *mf* *sfz*

Perc. *mf* *mf* *p*

Ful. *mf*

Fel. *Nos en - tro - sar?*
A en - ten - der - nos

Nos en - tro - sar
A en - ten - der nos

rall. $\text{♩} = 50$

Vln. I *mf* *sfz*

Vc. *p*

689 $\text{♩} = 70$

Fl. *f*

Cl. *p* *f* *p*

Hn. *sfz* *p* *f* *pp*

Vib. *mf* *f* *p*

Vln. I *mf* *f* *f* *pp*

Vla. *p* *f* *pp*

Vc. *p* *f* *pp*

694

Fl. *p* [3] [5]

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel. *mf* *Chaa-teau*
Châ-teau

Vln. I *p* [3] [5] *pizz.* *arco* *pp*

Vla.

Vc. *pizz.* *p*

Voi-là! Le vin!
Voi-lâ! Le vin!

699

Fl. *f* *p* [3] [5]

Cl. *f* *p*

Hn. *sfz* *pp*

Vib. *f* *p* [3]

Val. [3] [3] *d'Y - quem?*
d'Y - quem? *mf*

Fel. *E - leé da sa - fra mil no - ve -*
De la co-se - cha mil no - ve -

Vln. I *f* *p* [3] [5] *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *p* *arco* *sfz* *pp*

Vc. *f* *p* *pp*

704

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

mf

p

pizz.

arco

p

Ver - da - de? Que pri - vi - lé - gio!
 De ver - dad? Que pri - vi - le - gio!

cen - tos e vin - tee um Pri - mei - ro as da - mas
 cien - tos vein - ti - ún Pri - me - ro las da - mas

708

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Vln. I

Vla.

Vc.

f

p

sfz

pp

sfz

f

p

arco

pp

pp

pp

sfz

pp

sfz

De - pois meus va - le - tes
 Des - pués mis mu - ca - mos

713

Fl. *p* *mf* *sfz*

Cl. *p* *mf* *sfz*

Hn. *p* *pp* *p*

Vib. *p* *mf* *sfz*

Val. *mf* *mf* *sfz*

Fel. *mf* *mmm... mmm...* *cresc.*

Co-mo te - re - mos la - gos-ta no jan-tar A-cho que es - ta-mos co-me-çan-do mui-to bem
 Co-mo ten-dre-mos lan-gos-ta pa-ra ce-nar Me pa - re - ce que es - ta-mos yen-do muy bien

Vln. I *pizz.* *p* *pp* *sfz*

Vla. *p* *pp* *sfz*

Vc. *p* *pp* *p*

717

Fl. *p* *mf* *sfz*

Cl. *p* *mf* *sfz*

Hn. *p* *pp* *p*

Vib. *p* *mf* *sfz*

Val. *mf* *mf* *sfz*

Mui - to bem, mui - tis - si - mo bem
 Bien, muy bien re-que - te - bien

Vln. I *pizz.* *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp* *p*

Vc. *arco* *pp* *pizz.* *p*

721

Fl. *f* 3

Cl. *f* 3

Hn. *f* 3

Vib. *mf* *f* 3

Ful. *f*

Fel. *f* 3

Não,
No,

Tal-vez Fu-la-no pre - fi-ra u-ma cer-ve-ja
Tal-vez Fu-la-no pre - fie-ra u-na cer-ve-za

Vln. I *pizz.* 5 *f* 3

Vla. *f* 3

Vc. *arco* *f* 3

24
A tempo

726 *rall.* *pp* *p* *sfz* *p* *p* *cresc.*

Fl. *pp*

Cl. *p*

Hn. *sfz*

Vib. *p*

Ful. *p* 3 *cresc.* 3

Fel. *p* 3 *cresc.* 3

Es-se vi-nho já es-tá bom
es-te vi-no ya es-tá bien

Te-nho cer-te - za que sim Prin-ci-pal-men te se har-mo - ni -
Es-toy se-gu - ro que si Prin-ci-pal men - te en har-mo -

Vln. I *rall.* *pp* *pp*

Vc. *mf* *pp*

730

rall.

♩=80

Fl. *sfz* *f* *p*

Cl. *mf* *p* *gliss.*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *p*

Vib. *f*

Val. *mf* *p*

Fel. *f*

Par - fait, che - rie, par - fait!
 Par - fait, che - rie, par - fait!

za - do com es - teex - ce - len - te foie gras
 ni - a con es teex - ce - len - te foie gras

rall.

♩=80

Vln. I *p*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

735

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *pizz.* *arco*

Vla. *p* *fp* *arco*

Vc. *p* *fp*

Sir - va - se, Fu-la-no Ou não gos - ta de foie gras?
 No quie-res, Fu-la no? No te gus-ta el foie fras?

Eu não co-nhe - ço, mas não es-tou com fo - me
 No lo co-nos - co, pe-ro yo no ten-go ham-bre

739 *rall.* ♩=100

Fl. *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Hn. *p* *mf*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf*

Fel. *p*

Ve - jo
Ve - o,

Que pe - na
Qué pe - na ♩=100

rall.

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

745

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

p

p

p

mf

que vo-cê man-tém o seu gos-to re-fi-na - do
ve - o que se - guís con tu gus-to re-fi-na - do

O - bri - ga - do Vo - cê
Gra - cias, gra - cias Vos ha -

Più mosso

750

Fl. *mf*

Cl.

Hn.

Perc. *mf*

Val. *cresc.* *f*

Fel.

Vln. I *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

faz tu-do com clas-se Sem - pre mui-to bem ves-ti - da
césto do con cla-se Siem - prees - tás tan bien ves-ti - da

O - bri - ga - da Lem-bra do cru
 Gra-cias, gra - cias Re cuer-das el cru

755

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. 3 3 3 3

Val. *mf*

Fel. *f*

zei - ro pe - lo Ca - ri - be?
ze - ro por el Ca - ri - be?

Lem - bra do sa - fa - ri lá no Zim - ba - bwe
Re - cuer - das el sa - fa - ri en Zim - bab - we?

Lem - bra quan - tas
cuer - das cuan - tas

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

A tempo

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

764

♩=70

molto rall.

Fl. *sfz* *pp*

Cl. *sfz* *pp*

Hn. *sfz* *pp*

Vib. *mf* *p*

Val. *mf* (Falado/hablado)

ah ja

Nos di - ver - ti - mos um bo - ca - do
Los dos nos di - ver - ti - mos tan - to...

Fel. *mf*

ah ja

A - té que nós nos di - ver - ti - mos um bo - ca - do
Mi rá que los dos nos di - ver - ti - mos tan - to

♩=70

molto rall.

Vln. I *sfz* *pp*

Vla. *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *pp*



♩=56

molto rall.

Fl. *pp*

Vib. *mf* 6 3

Val. *p* 3

Es - se tem - po a - té que foi bom
E - se tiem - po mi - rá que fue bue - - - no

Fel. *p* 3

♩=56

molto rall.

Vln. I *pp*

771 $\text{♩} = 46$ **molto rall.**

Fl. *f* *fp* *p*

Cl. *f* *fp* *p*

Hn. *fp* *sfz* *p*

Vib. *f* *mf*

Val. *mf* 3

Fel. *mf* 3

Mas, va-mos fa-lar de Fu-la-no?
Pe-ro, va-mos ha-blar de Fu-la-no?

Sim, va-mos fa-lar de Fu-la-no
Si, va-mos ha-blar de Fu-la-no

$\text{♩} = 46$ **molto rall.**

Vln. I *f* *fp* *p* *fp*

Vla. *f* *fp* *p*

Vc. *fp* *fp* *p*

25 CENA 6

775 $\text{♩} = 90$

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp* *p* *pp*

Perc. *pp*

Val. *mf* 3

Vln. I *pp*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

Mes-mo sen-do um jo-ven ar-tis-ta
A - ùn sien-do un jo-ven ar-tis-ta

781

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

Val. *f*

Vln. I *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *mf*

Fu-la - no já tem um es - pa - ço na mi - dia Já tem o - bras em mui - tas ga - le - ri - as
 Fu-la - no ya tie - ne sues - pa - cioen los me - dios Ya tie - ne o - bras en mu - chas ga - le - ri - as

785

Fl. *rall.*

Cl. *rall.*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *mf* *cresc.*

Vln. I *rall.*

Vla. *rall.*

Vc. *sfz*

É um no - me em fran - ca as - cen - são E já ca - mi - nha pa - raa su - a se - gun - da in - di - vi - du - al
 Es un nom - bre en fran - ca as - cen - sion Y ya ca - mi - na rum - bo a su se - gun - da in - di - vi - du - al

790 - - - - - A tempo

Fl. *p*

Hn. *sfz*

Perc. *mf* *p* *<* *mf* *<*

Val. *p* *f*

Fel. *mf*

Eu sei, Val-qui-ria
Lo sé, Val-qui-ria

Por is-soeu a - cho a - té es-tra - nho
Por e - so cre - o que es ex-tra - ño

Vo - cê não ter a - in-daes-
Que vos a - ùn nohay-as es -

A tempo

Vln. I *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *sfz* *p* *f*

795

Fl. *mf* *3* *<* *f*

Cl. *mf* *3* *<* *f*

Hn. *sfz* *f*

Perc. *mf* *3* *f* *mf* *3* *<*

Val. *f* *3* *f*

Fel. *f* *3*

cri-to so-bre e - le
cri-to so-bre él

Es - cre-veu
Es - cri-bis - te?

Mas quem di - se que eu não es - cre - vi?
Pe-ro quién di - jo que yo no es - cri - bi?

Vln. I *mf* *3* *<*

Vla. *mf* *3* *<*

Vc. *sfz*

799 $\text{♩} = 50$

Fl. mf *gliss.*

Cl. fp

Hn. fp *gliss.*

Perc. f

Val. mf

Ful. f
 Es - cre - veu
Es - cri - bis te?
 Quan - do?
Cuán - do?

Fel. mf

Sim, es - cre - vi,
Sí, es - cri - bí,
 mas a - in - da não pu - bli - quei
pe - roa - ún no lo pu - bli - qué

Vln. I f *gliss.*

Vla. f *gliss.*

Vc. f *gliss.*

fp

803

Fl. *fp*

Cl. *fp* *gliss.* *p*

Hn. *fp* *gliss.* *p*

Perc. *fp* *p*

Val.

Ful. *mf*
 Cla-ro!
 Cla-ro!

Fel. *mf*
 Eu que-ro ler sim
 Yo quie-ro ver-lo!

Que-rem ler? A-cho que guar-dei por a-qui
 Quie-ren ver? Cre-o que lo guar-dé por a-cá

Vln. I *fp* *gliss.* *p*

Vla. *fp* *gliss.*

Vc. *fp* *gliss.* *p*

806 **rall.** $\text{♩} = 70$

Fl. *sfz* *f*

Cl. *mf* *sfz* *mf* *tr* *mf*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *f* *mf* *p* *mf*

Fel. *f* *mf* *mf*

A-qui es-tá Vou ler pra vo-cês
 A-cá es-tá Se la voy a leer

rall. $\text{♩} = 70$

Vln. I *sfz* *f*

Vla. *mf* *sfz* *f*

Vc. *mf* *sfz* *f*

812

Fl. *sfz* *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz* *mf* *3*

Perc. *mf* *3*

Fel. *f* *mf* (Falado/Hablado)

"In - con - for - mis - mo e in - ve - ção" A ar - te em es - ta - do bru - to
 "In - con - for - mis - mo e in - ven - ción" El ar - te en es - ta - do bru - to

Vln. I *sfz* *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *mf*

molto rall.

815

Fl. *p* *mf* *f*

Cl. *p* *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Perc.

Val. *mf*

Eu já gos tei do tí-tu-lo
 Ya meen-can-tó el tí-tu-lo

molto rall.

Vln. I *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

818

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

mf

Ei - nos no - va-men - te na ta - re - fa dee - xer - cer a cxi - ti - ca
 "He - nos nue - va-men - teen la ta - re - a dee - xer - cer la cri - ti - ca

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

821

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

Ta-re - fa ár - dua, por ve-zes in - gló - ria, mas que, de tem - pos em tem - pos, nos pre-ga pe-ças,
 Ta-re-a ár-dua, a ve ces sin glo - ria, pe-ro que de tiem-pos en tiem-pos nos jue-ga u-nas

824

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Fel. *f*

Vln. I

Vla.

Vc.

nos faz vi-rar pe - lo a-ves-so, nos sur-pre - en - de Eao fi - nal de tu - do nos re - vi -
 Nos po-ne to - dos del re-vés_ y nos sor-pren-de Yal fi - nal de to - do nos re - con-

829

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Hn. *ff*

Perc. *mf*

Fel. *f*

go - ra O que di - zer de o - bras pun - gen - tes,
 for - ta Que de - cir de o - bras pe - ne - tran - tes

Vln. I *f* *ff* *mf*

Vla. *f* *ff* *mf*

Vc. *f* *ff* *mf*

832

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

Fel. *f*

chei - as de vi da ver - da - dei - ras, vis - ce - rais, a - gre - si - vas, mes - mo que im - per - fei - tas?
 Lle - nas de vi - da, ver - da - de - ras, vi - ce - ra - les A - gre - si - vas, aun - que im - per - fec - tas?

Vln. I *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

835

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Fel.

De-ve-mos a-pon-tar su-as im-per-fei-ções? So-men-te is-so? Mas é só es-sa a
De-be-mos se-nã-lar sus im-per-fec-tio-nes? So-la-men-te e-so? Pe-ro es quees e-sa la

Vln. I

Vla.

Vc.

838

Meno mosso

rall.

Fl. *mf sfz*

Cl. *mf sfz*

Hn. *mf sfz*

Perc. *p*

Fel. *mf*

fun-ção deum crí-ti-co? Mos-trar o que de-ve ser cor-ri-gi-go, re-fei-to, re-pen-sa do?
fun-ción del críti-co? Mos-trar lo que de-be ser cor-re gi-do? Re-he-cho, re-pen-sa do?

Meno mosso

rall.

Vln. I *f sfz*

Vla. *f sfz*

Vc. *sfz*

♩=60

841

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc.

Fel. *p* 3 *cresc.*

Em no - me de quê, de quem e sob qual cri - té - rio? Sob a é - gi - de da for - ma, da co - e - rên - ciahis -
En nom-bre de quê, de quién y ba-jo cuál cri-té - rio? Ba-joel es cu-dode la for-ma de la co he-ren-ciahis

♩=60

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

844

Fl. *f*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *p* *mf*

Val. *f*

Ful. *f*

Fel. *f*

Mui-to bom!
Muy - bien!

Mui-to bom!
Muy - bien!

tó-ri-ca, es-té-ti-ca ou da bus - ca do be - lo?
 tó-ri-ca, es-té-ti-ca o de la bus-que-da de lo bel - lo?

Vln. I *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

molto rall.

848

Fl. *sfz* *mf* *p* *mf* 5

Cl. *sfz* *mf* *p* *mf* 5

Hn. *sfz* *mf* 3 *mf* 5

Perc. 3

Val. *mf* 3

Fel. 3

É cla - ro queeu vou ler
 Cla-ro que jo voy a leer!

Pois, con - ti - nu - em Lei - am tam - bém
 Pués, con - ti - nu - en Le - an tam - bién

molto rall.

Vln. I *sfz* *mf* *p*

Vla. *sfz* *p*

Vc. *sfz* *p*

851

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *mf*

Val. *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

♩=86

Não, não é a-pe-nas es-sa a fun
 No, no és so-lo e-sa la fun

854

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

ção do cri-ti-co,
 ción del cri-ti-co *mf*

Prin-ci-pal-men-te quan-do es - tees - tá,
 Prin-ci-pal-men-te cuan-do és - tees - tá

Do cri-ti-co
 Del cri-ti-co *mf*

Do cri-ti-co
 Del cri-ti-co

858

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc.

Val. *f*

Vln. I

Vla.

Vc.

co-mo pou-cas ve-zes, di-an-te de al-go in-qui-e-tan-te, de sa-fi-a-dor, al-goin-vul-gar, su pre en-
co-mo po-cas ve - ces fren-te a al-go in-qui-e-tan-te y de-sa-fi-an-te, na da-vul-gar, sor-pren

863

Fl. *sfz* *ff*

Cl. *sfz* *ff*

Hn. *sfz* *ff*

Perc. *p* *mf*

Val. *f*

Vln. I *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

den-te, deal-goes-ti-mu-lan-te, de al-go no-vo
den-te, deal-goes-ti-mu-lan-te, de al-go nue-vo

868

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc.

Val.

Fre - ntea is - so pou-coim-por-tam nor - mas e re-gras de con - du - ta
 Frem - tea e so po-coim-por - na las nor - mas y re-glas de con-duc-ta

Ful. *f*
 De con - du - ta
 De con-duc-ta

Fel. *f*
 De con - du - ta
 De con-duc-ta

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Meno mosso

rall.

872

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *p*

Val. *f* *mf*

Às fa-vas com e-las! Fa-le-mos do i-men-so pra-zer, do pra-zer es-té-ti-co
 A - ba-jo con el-las Ha ble-mos del i-men-so pla-cer del pla-cer es-té-ti co

Meno mosso

rall.

Vln. I *f* *sfz*

Vla. *f* *sfz*

Vc. *sfz*

876

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

Val. *cresc.* *f*

Ful. *f*

de es-tar di-an-te da o-bra de um gran-dear-tis-ta Mui-to bom!
 de es-tar fre-tea la o-bra de un gran ar-tis-ta" Muy bien!

876

Vln. I *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Mui-to bom!
 Muy - bien!

881

Fl. *sfz* *mf* *p* *mf* *f*

Cl. *sfz* *mf* *p* *mf* *f*

Hn. *sfz* *mf* *p* *mf* *f*

Perc. *mf* *p* *mf* *f*

Ful. *mf* *p* *mf* *f*

Fel. *mf* *p* *mf* *f*

Vln. I *sfz* *mf* *p* *mf* *sfz*

Vla. *sfz* *p* *mf* *sfz*

Vc. *sfz* *p* *mf* *sfz*

Su-a vez, Fu-la - no Lei - a tam-bém
 Tu vez, Fu-la - no Lee tam - bién

En-tão vou ler tam-bém!
 En-ton-ces voy a leer

886 ♩=56

Fl. *f* 3 3 *pp*

Cl. *f* 3 3 *pp*

Hn. *mf* 3 *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p* 3

Eis quem mei - oao caos so - ci - al
 He - te que en me - dioal caos so - ci - al

Vln. I *pp*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *pp*

888

Fl. 3 3

Cl. 3 3

Hn. 3

Perc.

Ful. *cresc.* 3 3

que ba - tea nos - sa por - ta to - dos os di - as e nos a - gri - de,
 Que gol - pe - a nues - tra puer - ta to - dos los di - as y nos a - gre - de

Vln. I

Vla.

Vc.

889

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

f

f

mf

mf

f

f

sur-geum so-pro de vi-da de re-a-ção de in-con-for-mis-mo e in-ven-ção
Sur-geun so-plo de vi-da, de re-ac-ciõn de in-con-for-mis-mo e in-ven ción

892

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

p

pp

p

pp

Es - se bi - nô - mio po - dea - ju - dar a des - ven - dar o se - gre - do
E - se bi - no - mio pue - deay - u - dar a des - ven - dar el se - cre - to

893

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vc.

des - te jo - vem, já gran - dear - tis - ta: in - con - for - mis - mo e in - ven - ção
dees - te jo - ven, ya gran ar - tis - ta, in - con - for - mis - mo e in - ven - ción

894

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vc.

E - le a - ge, dia - lo - ga, de - fla - gra pro - ces - sos cria - ti - vos e, so - bre - tu - do, nos faz pen - sar
El ac - tú - a dia - lo ga, ac - ti - va pro - ce - sos cria - ti - vos y, so - bre to - do, nos po - nea pen - sar

896

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful.

Vla. *f*

Vc. *f*

897

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p*

Vln. I *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Re - a - geein - te - ra - ge como Mei - o queo cer - ca e com su - a pró - pria his - tó - ria
 Reac - cio - na em - te - rac - tio - na con el me - dio que lo ro - de a y con su pro - pria his - to - ria

898

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Re - ma con - traa ma - ré, re - in - ven - ta seein - ven - ta um mu - do no - vo pa - ra si
 Re - ma con - tra la ma - rea se rei - ven - ta ein - ven - ta un mun - do nue - vo pa - ra sí

899

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

Per - fei - to!
 Per - fec - to!

Cons-ci-en-tee a-gen-te cri-ti-co do mei-o que qua - se o ex-pe-liu
 Con-ci-en-tey a-gen-te cri-ti-co del me-dio que ca - si lo ex-pul só

30

902

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc.

Val. *mf*

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

p

p

p

E - le cres-ceu na ad-ver-si-da-de Viu e con-vi-veu com a vi-o-lên-cia,
 El - cre-ció en lad-ver-si-dad - Vio y con-vi-vio con la vi-o-len-cia

904

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *f*

Vln. I *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

f

f

f

f

com a fal-ta deho-ri-zon - tes
 con la fal-ta deho-ri-zon - tes

906

Fl. *pp* *sfz*

Cl. *pp* *sfz*

Hn. *pp* *sfz*

Perc. *pp* *mf*

Val. *mf* *f*

Vln. I *p* *sfz*

Vla. *p* *sfz*

Vc. *p* *sfz*

Mas seu tra-ba-lho é u ma res - pos - ta a tu - do is so em co - res e for - mas, em vigor e e ner - gi - a,
 Pe - ro su tra - ba - jo es u na res - pue - ta a to - do e - so en co - lo - res y for - mas, en fuer - za, en e ner - gia - a,

908

♩ = 70

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f* *sfz*

Hn. *mf* *f* *sfz*

Perc. *p* *mf*

Val. *mf* *f* *mf*

Vln. I *f* *sfz*

Vla. *mf* *f* *sfz*

Vc. *mf* *f* *sfz*

cri - a - ti - vi - da - de eu - ma fú - ria des - me - di - da" Ou viu is - so, Fu - la - no?
 cri - a - ti - vi - dad yu - na fu ria des - me - di - da" Es - cu - chas - te, Fu - la - no?

♩ = 70

912

Fl. *mf* *p* *f* *mf* $\text{♩}=56$

Cl. *mf* *p* *f* *mf*

Hn. *mf* *p* *f* *mf*

Perc. *mf*

Val.

Ful. *mf* *p* *f* *mf*

Vln. I *mf* *p* *sfz* $\text{♩}=56$

Vla. *p* *sfz* *f*

Vc. *p* *sfz* *f*

Eain-da tem mais
 Ya - ún hay más

En - tão, me dei-xe ler
 En - ton - ces, de - ja - me leer

915

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p* *3* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3*

Sem ter me-do dear-ris-car e deer-rar, e-le sur-pre en - de cri-an-dou-ma no - va po-é-ti-ca es - té-ti-ca
 Sin tener mie-do dear-ris-gar y deer-rar El sor-pren-de cre-an-dou-na nue-va po-é-ti ca es - té-ti ca

Vln. I *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

917

Fl. 

Cl. 

Hn. 

Perc. 

Ful. 

Fel. 

Vln. I 

Vla. 

Vc. 

920

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p*

Vln. I *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

E - leo a - ju - daa man - ter es - se so - pro, es - se vi - gor sel - va - gem
 Lo ay - u - daa man - te - ner e - se so - plo, e - sa fuer - za sal - va - je

921

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

cresc. 3 3 3 3

So - mos le - va - dos a cre quees - te jo - vem tril - ha - rá um be - lo ca - mi - nho
 So - mos im - pul - sa - dos a creer quees - te jo - ven__ ha - rá un gran__ ca - mi - no

Vln. I

Vc.

922

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

3 3 3 3 3 6 *f*

Fir man - do - se co mo u - ma das gran - des pro - mes - sa da no - va ge - ra - ção, com al - goa mais
 A - fir - mán - do se co mo u - na de las gran - des pro - me - sas de la nue - va ge ne ra - tion, pe - ro con un plus

Vln. I

Vc.

rall.

♩=90

924

Fl. *f sfz mf pp*

Cl. *f sfz mf pp*

Hn. *f sfz mf*

Perc. *mf f mf pp*

Vib.

Val. *f p*
 Ma - ra - vil - lo - so! Dis - se Goe - the: "Só a ar - te per
 Ma - ra - vil - lo - so! Di - jo Goe - the: "Só - loel ar - te per

Ful. *f mf*
 Es - se sou eu!
 É - se soy yo!

Fel. *mf*

Eo fi - nal?
Yel fi - nal?

♩=76

rall.

Vln. I *f sfz pp*

Vla. *f sfz pp*

Vc. *f sfz pp*
sul pont.

929 -

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Vln. I

Vla.

Vc.

pp

sfz

sfz

(Falado/Hablado)

mi - te a re - a - li - za - ção de tu - doo que a vi - da re - cu - saao ho - mem" Fe - li - pe Tri - ca - no
 mi - te la re - a - li - za - ción de to - do lo que la vi - da Le nie - gael hom - bre" Fe - li - pe Tri - ca - no

3

pp

934 -

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

sfz

sfz

p

pp

pp

pp

O - bri - ga - da Mu - chas gra - cias

Só não en - ten - di por - que a crí - ti - ca não ci - ta o no - me de Fu - la - no
 Só - lo noen - ten - di por qué la cri - ti - ca no ci - ta el nom - bre de Fu - la - no

O - bri - ga - do Mu - chas gra - cias

pp

pp

pp

135

939 $\text{♩} = 90$

Fl. *f* *mf* 3 *f*

Cl. *f* *mf* *f*

Hn. *f* *f*

Perc. *f* *sfz* *p* *f* *mf* 3

Val. *f* 3

Fel. *mf* *cresc.* *f* *mf* 3

Co-moas-sim?
Có-mo e-so?

Por - que o tex-to foi es - cri-tohá mui-to tem-po
Es por-que el tex-to loes-cri - bi ha-ce mu-cho tiem-po

Vln. I *f* *mf* 3

Vla. *f* *mf* 3

Vc. *f* *sfz*

943

rall. . . . ♩=50

Fl. *mf* *gliss.*

Cl. *fp*

Hn. *fp* *gliss.*

Perc. *f*

Val. *mf*

Ful. *f*

Fel. *mf*

Vln. I *f* *fp* *gliss.*

Vla. *f* *fp* *gliss.*

Vc. *f* *fp* *gliss.*

Co-moas-sim?
Có-mo e-so?

Is-so mes-mo Es - cre - vi, só que o ar - tis - ta não pa-gou
E-so mis-mo Loes-cri-bi, so-lo quel ar-tis-ta no me lo pa-gó

É ver - da - de?
Es ver-dad

947

Fl. *fp* *gliss.* *ff* *sfz*

Cl. *fp* *gliss.* *ff*

Hn. *fp* *gliss.* *ff*

Perc. *fp* *f*

Ful. *mf* *3* *3*
 O quê? Fui en - ga - na - do!
 Lo qué? Me es - ta - fas - te!

Fel. *mf* *3* *3*
 Mas guar - dei e a - go - ra eu a - pro - vei - tei
 Lo guar - dé... y a - ho - ra lo a - pro - ve - ché

Vln. I *fp* *gliss.* *ff* *sfz*

Vla. *fp* *gliss.* *ff*

Vc. *fp* *gliss.* *ff*

950

Fl. *p*

Cl. *mf*

Hn. *p*

Perc. *p*

Val. *p*

Ful. *mf*

Fel. *mf cresc.*

Vln. I *p*

Vla. *mf*

Vc. *p* *mf*

Mas por-qué vo-cê fez is-so?
 Pe-ro por qué hi cis-te e-so?

Fui ri - di-cu-la - ri - za do!
 Me to- mas-te en pe lo!

Eu quis te mos - trar co moas coi-sas são de fa - to
 Yó te qui-se mos-trar co - mo las co-sas son de he - cho

rall. ♩ = 56

33

952

Fl. *sfz*

Cl. *sfz* *mf* *p*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *f* *p* *mf* *p*

Fel. *f* *dim.*

O mun-do não é pa - raos in-gê - nuos E nun-ca foi
 El mon-do no es pa-ra los in-ge - nuos Y nun-ca lo fue

rall. ♩ = 56

Vln. I *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz* *p*

957

Fl. *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *p*

Perc. *p*

Fel. *p*

Pa-ra seen-trar no mer-ca-do da ar-te Não bas-ta ter ta
 Pa-ra en-trar en el mer-ca-do del ar-te No só loes el ta
 pizz.

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

962

Fl. Cl. Hn. Perc. Fel. Vln. I Vla. Vc.

len - to É ne ces - sá - rio ter um pou - co de sor - te Eal - guém que te a - braas
 len - to Se ne - ce - si - ta u - na pis - ca de suer te Y al - guien que tea - bra las

p

2

966

Fl. Cl. Hn. Perc. Fel. Vln. I Vla. Vc.

por - tas É pre - ci - so ter um bom pa - dri - nho Pa - ra fa - zer o queo ar -
 puer - tas Se pre - ci - sa un... un buen pa - dri - no Pa - ra ha - cer lo queel ar -
 arco

mf *mf* *mf* *cresc.*

p

970

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

mf *sfz* *p* *mf* *sfz* *p* *mf* *sfz* *p*

ti - sta nun-ca sou-be fa - zer Ne-gó - cios Ne-gó - cios
tis - ta nun ca su-po ha - cer Ne-go - cios Ne-go - cios

975 *rall.* ♩=66

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *sfz* *sfz* *p*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf* *p*

Ful. *p*

Vln. I *mf* *p* *pp* *gliss.*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

E - le tem ra - zão É as - sim que as coi - sas são
 Él tie - ne ra - zón Sí, las co - sas son a - sí

Eu não me con - for - mo
 Yô no me con - for - mo

979

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *p*

Ful. *cresc.* *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

É que ho-jeem di-a
Pe-roes que hoy en di-a

Que se-ja as-sim
Con que se-ana - sí

Is-so pa ra mim não é mais ar - te
Es to pa ra mi no es más ar - te

Mas é
Lo es

983

Fl. *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *sfz* *pp*

Perc. *p* *pp*

Val. *cresc.* *mf*

Ne - gó-cios e ar-te Se tor - na - ram qua - se a mes - ma coi - sa
 Los ne go - cios yel ar - te Se vol - vie - ran ca - si la mis - ma co - sa

Ful. *p* *3*

Não é pos - sí - vel
 No es po - si - ble

Fel. *mf*

É ver - da - de
 Es ver - dad

Vln. I *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

gliss.

pizz.

rall. $\text{♩} = 60$

987

Fl. *p* *sfz* *pp*

Cl. *p* *sfz* *pp*

Hn. *sfz*

Perc. *mf* *p*

Val. *p*

A vi-da é as-sim
La vi-da es a - si

Ful. *p*

Fel. *p*

La-men-to, mas é
La men-to, pe-ro lo es

Não de-ve ri-a ser
No de-be-ri-a ser

A-go-ra que Fu-la-no
A-ho - ra Fu-la-no

Vln. I *arco* *sfz* *pp*

Vla. *p* *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *pp*

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.
 já sa - be co - mo as coi - sas são Po - de - mos ser mais prá - ti - cos E ob - je - ti - vos Va - mos fa - lar
 ya sa - bés có - mo son las co - sas Po - de - mos ser más prác - ti - cos y ob - je - ti - vos Va - mos aha - blar

Vln. I

Vla.

Vc.

998 $\text{♩} = 80$

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.
 de ne - gó - - - cios Ven - ham
 de ne - go - - - cios Ven - gan

Vln. I

Vla.

Vc.

1004

Fl. $\text{♩} = 60$

Cl. *sfz* *pp* *pp* 3 3

Hn.

Perc.

Fel. *p*
Va - mos jan - tar
Va - mos a ce - nar

Vln. I *p* *pp* pizz. arco

Vla. *p* pizz. arco 3 3

Vc. *p* *p* pizz. 3 3



1010

Fl. *p* 3 3 3 3

Cl. *mf* 3 3 3 3

Hn. *sfz* *sfz* *pp* *p*

Perc. *p* *mf*

Vln. I *p* *mf* 3 3

Vla. arco *mf* 3 3

Vc. *pp* *p*

1015

Fl. *pp* *p* *fp*

Cl. *mf* *p* *fp*

Hn. *fp*

Vib. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *pp* *mf* *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Voi-là La-Lan

1021

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *p* *mf*

Vib. *mf*

Val. *f*

Fel. *f*

Vln. I *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Que ma-ra-vil-ha! Não é, Fu-la - no?
 Qué ma-ra-vil-la! Noes ciér-to, Fu-la - no?

gos-tas à mo-da do che-fe!
 gos-tas a la je-fe-ci-to!

rall.

rall.

rall.

36

$\text{♩} = 66$

1026

Fl. pp

Cl. pp

Hn. pp p mf

Vib. p

Fel. mf

En- quan - to co-me-mos Fa - le - mos de ne - gó-cios Eu gos-ta-ri-a
 A tempo *Mien-tras co-me-mos Ha-bla-mos de ne - go-cios Me gus-ta-ri a*

rall.

Vln. I mf pp

Vla. mf pp

Vc. mf pp

1031

Fl. p sfz

Cl. sfz

Hn. sfz

Vib. f

Val. f

Fel. p sfz

A mi-nha pen - são?
 Mi - pen - sión?

de su-ge - rir Que ne-go - ci-e-mos a su-a pen - são?
 su - ge - rir Que ne-go - ci-e-mos tu pen - sión

Vln. I p arco sfz

Vla. p sfz

Vc. sfz

Più mosso
1035

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

mf

p

mf

p

mf

p

Não, is-so não Es-tá fo-ra de ques-tão Já es-tou a-cos - tu - ma - da a vi-ver com e - la
 No, e-so sí que no Es-ta fue ra de cues-tión Ya es-toy a-cos-tum-bra - da a vi-vi con el - la

Più mosso

1039

Fl. *f* *pp*

Cl. *f* *pp*

Hn. *f* *p*

Vib. *mf* *p* *pp*

Val. *f*

A pen - são, in-fe-liz-men - te, não se ne-go-ci - a
 La pen-sión, in-fe-liz-men - te, no se ne-go - cia

Fel. *p*

Cer - to, sem pro-ble-mas Pen-se- mos
 Cier-to, sin pro-ble-mas Pen-se- mos

Vln. I *mf* sul pont. *pp*

Vla. *mf* *p* sul pont.

Vc. *mf* *p*

1043 *Meno mosso* 152

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *pp* *mf*

Val. *p* *mf*

Fel. *cresc. mf* *p*

Vln. I *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp*

em ou-tra coi-sa, en-tão Mais vi-nho, Val-quí-ria?
en o-tra co-sa, en-ton-ces Más vi-no, Val-quí-ria?

Sim, que-ri-do, o - bri - ga - da A la - gos-ta
Sí, que-ri-do, mu-chas gra-cias La lan-gos-ta

Tempo primo

1047

Fl. *mf*

Cl. *p*

Hn. *mf*

Vib. *pp*

Val.

Fel. *p* *mf*

es-tá su-bli-me
es tá su-bli-me

O - bri - ga - do E Fu-la-no? Tem cer-te-za que não vai pro - var?
Mu-chas gra-cias Y Fu-la-no? Es-tás se-gu-ra que no va a pro-bar?

Tempo primo

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mf* *pp*

1051

Fl. *p* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *mf* *sfz* *pp*

Vib. *mf* *p* *p*

Val. *mf*

Fel. *p* *pp*

Vln. I *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

A-cho que e - le es - tá sem fo - me
 Yo cre - o que él no tie - ne ham - bre

Pros - si - ga - mos, en - tão
 Pro - si - ga - mos, en - ton - ces

37

1056 -♩=66

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *p*

Vc. *p*

Um ou - tro i - tem a se pen - sar Pa - ra fa - zer - mos ne - gó - cio
 Pe - ro o - tro i - tem pa - ra pen - sar Pa - ra que ha - ga - mos ne - gó - cios

1059

Più mosso

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz* *p*

Vib. *mf*

Val. *f* *mf*

Fel. *3*

Vln. I *arco* *sfz*

Vla. *p* *3* *sfz*

Vc. *sfz* *p*

A ca - sa? A mi - nha? Não, is so não Es - tá fo - ra de ques - tão
La ca - sa? La mi - a? No, e - so sí que no Es - ta fue - ra de cues - tión

Po - de ser a ca - sa
Pue - de ser la ca - sa

1063

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Eu jáes-tou na-que - la ca - sa Des-deo nos - so di - vór - cio Tem que ser u-ma ou - tra coi - sa
 Yo jaes-toy en e - sa ca - sa Des-de nues-tro dí - vor - cio Tie - ne que ser_ o - tra co - sa

Vln. I

Vla.

Vc.

Tempo primo

1066

Fl. *f* *pp*

Cl. *f* *pp*

Hn. *f* *p* *pp*

Vib. *mf* *p* *pp*

Val. *f*

Que não seja a ca - sa
 Que no seala ca - sa

Fel. *p* *cresc. mf*

Cer - to, sem pro - ble - mas Pen - se mos_ em ou - tra coi - sa, en - tão
 Cier to, sin pro - ble - mas Pen - se mos en o - tra co - sa, en - ton ces

Tempo primo

Vln. I *mf*

Vla. *mf* sul pont. *pp* *nat.*

Vc. *mf* *p* *nat.*

38

1070

rall. . . ♩=90

Fl. *p* *sfz* *pp*

Cl. *p* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *sfz*

Fel. *p* *pp*

rall. . . ♩=90

Eu ti - ve u - mai - dei - a
 Yo tu - ve u - nai - de - a

Vln. I *p* arco *pp*

Vla. *sfz* pizz. *sfz*

Vc. *sfz* *p*

1078

Fl. *sfz* *pp*

Cl. *sfz* *pp*

Hn. *sfz*

Perc. *p* *mf*

Fel. *p* *mf*

Vln. I *arco* *pp*

Vla. *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *pp*

Po - de não ser u - ma coi - sa
Pue - de no ser u - na co - sa

1085

$\text{♩} = 80$

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p* *p*

Perc. *p* *p*

Val. *p*

Fel. *p*

Vln. I *p pizz.*

Vla. *p pizz.*

Vc. *p*

Não en - ten - di
No en - ten - di

Con - fes - so
Té con - fe - so

A - cho que po - de ser al - guém
Yo cre - o que pue - de ser al - guien

rall.

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Vib. *p*

Val. *mf*

quees-tou sur - pre - sa
quees-toy sor-pren-di - da

Fel. *p*

Tu - do po - de ser ne - go - ci - a - do
To - do pue - de ser ne - go - ci - a - do

Vln. I *p* *rall.* arco $\text{♩} = 70$

Vla. *p*

Vc. *mf*

Eu não sa - bi - a
Yo no sa - bi - a

1100

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

que o seu gos - to ha - vi - a mu - da - do
 que tus gus - tos ha - bí - an cam - bia - do

Fel.

Meu gos - to
 Mi gus - to

Vln. I

Vla.

Vc.

p *mf* *mf sfz* *p* *cresc.* *arco* *mf* *mf* *f*

1104

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

mf

Cla - ro que não
Cla - ro que no

nun-ca mu-dou, mas se am-pli-ou De-ce- pcio-na- da?
nun-ca cam-bió, si-no que se am-pli-ó Te de - cep-cio-né?

1108

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

cresc.

mf

p

Eu não te-nho pre-con - cei - to ne-nhum
Yo no ten-go nin - gún pre - ju - i - cio

Eu sei, Val - qui - ria
Lo se, Val - qui - ria

1111 *rall.* ♩=60

Fl.

Cl.

Hn.

Vib. *mf*

Val. *mf*

Mas Fu-la-no não es - tá pre-pa-ra-do pra al - go as - sim Fu-la - noé sim - pló - rio
 Pe - ro Fu-la-no noes-tá pre-pa-ra-do pa-ra al - go a - sí Fu-la-noes muy sim-ple

Fel.

Que pe-na!
 Qué pe-na!

rall. ♩=60

Vln. I *mf*

Vla. *mf*

Vc. arco *mf sfz mf*

Detailed description: This page of a musical score contains parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Horn (Hn.), Vibraphone (Vib.), Violin (Vln. I), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern in 9/8 time, which changes to 3/4 time in the final measure. The vocal line includes lyrics in Portuguese and Spanish. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *sfz* (sforzando), and a *rall.* (rallentando) instruction. A tempo marking of ♩=60 is present. The page number 162 is in the top right corner.

Fl. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Hn. *pp* *p*

Vib. *p*

Val.
E is-soe-le não en - ten - de
Y e - so el no loen - tien - de

Fel. *mf*
En - tão, o jei - to é a - cer - tar - mos
En - ton - ces la cla - ve es que que - de - mos

Vln. I *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

1120

rall.

gliss.

Fl. *sfz* *pp*

Cl. *sfz*

Hn. *p* *sfz* *pp*

Vib. *p*

Val. *f* *p*

É a so-lu-ção O mais im-por-tan-te é
 Es la so-lu-ción Lo más im-por-tan-te es

Fel. Um per-cen-tu-al, mas não o nor-mal
 En un por-cen-ta je Pe-ro no el nor-mal

Vln. I *arco* *sfz* *pp*

Vla. *p* *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *pizz.* *p*

1124

Fl. *gliss.* *gliss.* *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Vib. *mf*

Val. *mf* *f*

Vln. I *mf* *mf* *sfz*

Vla. *mf* *sfz*

Vc. *mf* *sfz*

que Fu-la - no se tor - ne seu cli - en - te E en - trar com to - da for - ça no mer
 que Fu-la - no se vuel - va tu cli - en - te Y en - trar con to - da la fuer - za en el mer

1128

♩ = 56

Fl. *mf*

Cl. *f* *sfz* *p* *gliss.*

Hn. *mf* *p* *gliss.*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf* *p*

Vln. I *mf* *p* *gliss.*

Vla. *mf* *p* *gliss.*

Vc. *mf* *p* *gliss.*

ca - do da ar - te Não é, Fu - la - no?
 ca - do del ar - te Noes - cier - to, Fu - la - no?

1133

Fl. *pp* *pp* 166

Cl. *pp* *pp*

Hn. *pp* *pp*

Perc. *pp*

Fel. *pp*

Vln. I *pp* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

p A so - lu - ção é pra - ti - car - mos, en - tão, pre - ços não u - su - ais,
 La so - lu - ción es *pizz.* *prac - ti - car* en - ton - ces pre - cios no u - su - a - les

1138

Fl. *p* *sfz* *pp*

Cl. *p* *sfz* *pp*

Hn. *sfz* *pp*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf* *p*

Fel. *p*

Vln. I *sfz* *pp*

Vla. *p* *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *pp*

Se - ja mais cla - ro
 Sé *mais* cla - ro

bem di - fe - ren - ci - a - dos *bien di fe - ren - ci - a - dos* arco *sfz*
 Cos - tu - mo tra - bal - har com Per - cen - tu -
 Yo sue - lo tra - ba - jar con Con por - cen

Fl. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Cl.

Hn. *sfz* *sfz* *sfz*

Perc. *mf* *mf* *mf* *mf*

Fel. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. I

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

ais qua-sei-guais Mas sen-doar-tis-ta jo-vem is - so já mu-da Se-não não há
 ta-jes ca-sii-gua-les Pe-ro sen-doar-tis-ta jo-ven E-so cam-bia to-do Si no, no hay

1147

Fl. *f* *pp*

Cl.

Hn. *sfz* *f* *fp* *f > p*

Perc. *f* *fp* *fp*

Val. *mf* *f* *fp* *f > p*

Fel. *f* *pp*

Vln. I *f* *pp*

Vla. *sfz* *f* *fp* *f > p*

Vc. *sfz* *f* *fp* *f > p*

ne - gó-cio!
 ne - go-cio

Cer-to, de a-cor-do Mas qual é es-se per-cen-tu-al?
 Cier-to, de a-cuer-do Pe-ro cuál es el por- cen-ta-je?

1152 ♩=70

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Hn. *fp* *mf*

Perc. *f* *mf*

Fel. *mf* *f*

Vln. I *p*

Vla. *fp* *mf*

Vc. *fp* *mf*

Eu fi - co com oi - ten - ta por cen - to De tu - doo que e - le ga - nhar!
 Me que - do con elo - chen - ta por cien - to De to - do lo que él pue - da ga - nar!

1156

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *p*

Perc. *pp*

Vib. *p*

Val. *p*

Fel. *mf*

Vln. I *sfz*

Vla. *p*

Vc. *p*

♩=50 *♩=60*

Is - soé pou - co, Fu
E - soes po - co, Fu

E di - go, é pe - gar ou lar - gar
Y te di - go, é a - gar - rar o lar - gar

1161

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val.

Vln. I *pp*

Vc.

la - no, mui - to pou - co Mas é mui - to di - an - te do que va - mos ga - nhar Ten - do o Fe -
 la - no, — muy po - co Pe - roes mu - cho fren - te a lo que va mos a ga - nar Te nien - do a Fe -

1165

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *+*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

li - pe co - mo pa - dri - nho No mer - ca - do vo - cê lo - go vai en - trar A - cei - ta - mos ao - fer - ta?
 li - pe co - mo pa - dri - no En el mer - ca - do pron - to vos vas a en - trar A - cep - ta - mos lao - fer - ta?

sul pont. *sfz*

1178

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

pp

mf

O quê?
Lo qué?

p

pp

p

Co-mo se pre - pa - ra es - se pra - to?
Cô-mo se pre - pa - ra es - te pla - to?

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

1184

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *mf* *cresc.*

Fel. *mf*

Vln. I *pp*

Vla. *pp* arco

Vc. *pp* arco

Co-mo se pre pa-ra es - se pra-to?
 Có-mo se pre pa-ra es - te pla-to?

Bem, a for-mai-de-al
 Bien, la for-mai-de-al

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc. *mf* *< f*

Ful. *f*

Fel. *f*

É co-zi-nhar a la-gos-ta a - in-da vi-va Sim, mas por quê
 es co-ci-nar la lan-gos-ta to-da-vi-a vi-va_ Sí, pe-ro por-qué

A - in-da vi - va?
 To-da vi-a vi-va?

Vln. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

1194

Fl. *fp* *ff* *fp* *f* *rall.* $\text{♩} = 90$

Cl. *fp* *ff* *fp* *f*

Hn. *fp* *ff* *fp* *f*

Perc. *mf* *f* *f*

Ful.

Fel. *f*

Vln. I *p* *ff* *fp* *f* *rall.* $\text{♩} = 90$

Vla. *p* *ff* *f*

Vc. *p* *ff* *f*

a per-gun-ta?
la pre-gun-ta?

1199

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful. *f*

Vln. I *mf*

Vla.

Vc.

Por-que vo-cês te-rão o pri-vi-lé-gio De me ver re-a-li-zar a-go-ra
 Por-qué us-te-des ten-drán el pri-vi-le-gio De ver-me re-a-li-zar ha-o-ra

1203

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

ff

f

f

ff

Mi-nha gran-de o-bra
Es-ta mi gran o bra

1208

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vla.

Vc.

f

f

ff

ff

f

ff

E nun-ca nin-guém fá - rá na - dai - gual E nun-ca nin-guém i - rá com - pa - rá - la com
Y nun-ca na - die ha - rá na - dai - gual Y nun-ca na - die i - raa com - pa - rar - la con

1214

ff

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

na - da Com ne-nhu - ma ou - tra o - bra Com ne-nhum ou - tro ar -
na - da Na - da, con nin - gu - na o - bra Na - die, con nin - gun ar -

1219 $\text{♩} = 60$ Più mosso

Fl. *fp* *fp* *ff* *sfz*

Cl. *fp* *fp* *ff* *sfz*

Hn. *fp* *fp* *ff* *sfz*

Perc. *fp* *fp* *f* *p*

Ful. *f* *f* *f* *f*

Fel. *mf*

Vln. I *fp* *fp* *ff* *sfz*

Vla. *fp* *fp* *ff* *sfz*

Vc. *fp* *fp* *ff* *sfz*

tis - ta
tis - ta

È - sim
Sì, sì

È mes-mo?
Se-gu-ro?

sfz

1225 $\text{♩} = 154$

Fl. *f* *f* *ff*

Cl. *f* *f* *ff*

Hn. *f* *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

$\text{♩} = 154$

1231

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1237

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Vln. I

Vla.

Vc.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

pizz.

arco

pizz.

arco

3



1243

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Vln. I

Vla.

Vc.

sfz

sfz

sfz

1249

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Vln. I

Vla.

Vc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1249 through 1253. The score is written for a full orchestra. The Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), and Horn (Hn.) parts feature a prominent *sfz* (sforzando) dynamic marking. The Percussion (Perc.) part has a consistent rhythmic pattern. The Violin I (Vln. I), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) parts provide harmonic support. The time signature changes from 5/8 to 3/4, then 12/8, and finally 3/4 and 4/4.

1254

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Vln. I

Vla.

Vc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1254 through 1258, separated from the previous block by a double bar line. The score continues with the same orchestration. The Flute (Fl.) part has a melodic line with some rests. The Clarinet (Cl.) and Horn (Hn.) parts have more active lines. The Percussion (Perc.) part maintains its rhythmic pattern. The Violin I (Vln. I), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) parts continue their harmonic roles. The time signature changes from 4/4 to 3/4, then 1/4, 3/4, 2/4, and finally 4/4.

1261

Fl.
Cl.
Hn.
Perc.
Vln. I
Vla.
Vc.

mf
mf
pizz.
pizz.

1268

Fl.
Cl.
Hn.
Perc.
Vln. I
Vla.
Vc.

sfz
sfz
sfz
sfz
arco
arco
sfz
sfz
sfz

CENA 11

1277 $\text{♩} = 50$ 45

Fl. p mf f p

Cl. p

Hn. p

Perc. p

Vln. I p mf

Vla. p

Vc. p

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1277 to 1281. It features a woodwind section (Flute, Clarinet, Horn), Percussion, and a string section (Violin I, Viola, Violoncello). The tempo is marked as quarter note = 50. The key signature has one flat. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. A rehearsal mark '45' is placed above the first measure of this system.

1282

Fl. mf

Cl. mf

Hn. $sfz > p$ sfz

Vib. mf mf

Vln. I f mf

Vla. mf

Vc. mf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1282 to 1286. It features a woodwind section (Flute, Clarinet, Horn), Vibraphone, and a string section (Violin I, Viola, Violoncello). The tempo is marked as quarter note = 50. The key signature has one flat. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *sfz*, and *p*. The string section features triplet markings in measures 1284 and 1285.

1286

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

p

sfz

mf

mf

mf

mf

p

A - qui jaz - Fe -
 A - qui ya - ce, Fe -

A - qui jaz - Fe -
 A - qui ya - ce, Fe -

A - qui jaz - Fe -
 A - qui ya - ce, Fe -

1290

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

f > *p*

mf >

p

f > *mf*

pizz. arco

3 3 3 3

li - pe Tri - ca - no Gran-de cri - ti - co de ar - te
li - *pe* *Tri* - *ca* - *no* *Gran cri* - *ti* - *co* *de ar - te*

li - pe Tri - ca - no Gran-de cri - ti - co de ar - te
li - *pe* *Tri* - *ca* - *no* *Gran cri* - *ti* - *co* *de ar - te*

li - pe Tri - ca - no Gran-de cri - ti - co de ar - te
li - *pe* *Tri* - *ca* - *no* *Gran cri* - *ti* - *co* *de ar - te*

1293

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

f

Val.

Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel, in - nex - pli - cá - vel
 Muer - to de for - ma bár - ba - rae i - nex - pli - ca - ble, *f* i - nex - pli - ca - ble

Ful.

Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel, in - nex - pli - cá - vel
 Muer - to de for - ma bár - ba - rae i - nex - pli - ca - ble, *f* i - nex - pli - ca - ble

Fel.

Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel, in - nex - pli - cá - vel
 Muer - to de for - ma bár - ba - rae i - nex - pli - ca - ble, *f* i - nex - pli - ca - ble

Vln. I

Vla.

Vc.

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Hn. *p*

Vib. *p* *f*

Val. *p* *cresc.* *f*

E - ter - na sau - da - de De seus ar - tis - tas, a - lu - nos ea - mi - - gos
 E - ter - nos re - cuer - dos de sus ar tis - tas a - lum - nos ya - mi - - gos

Ful. *p* *cresc.* *f*

E - ter - na sau - da - de De seus ar - tis - tas, a - lu - nos ea - mi - - gos
 E - ter - nos re - cuer - dos de sus ar tis - tas a - lum - nos ya - mi - - gos

Fel. *p* *cresc.* *f*

E - ter - na sau - da - de De seus ar - tis - tas, a - lu - nos ea - mi - - gos
 E - ter - nos re - cuer - dos de sus ar tis - tas a - lum - nos ya - mi - - gos

Vln. I *p* *f*

Vla. *f* 3

Vc. *f* 3

1299

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Vln. I

Vla.

Vc.

sfz

3

Detailed description: This page of a musical score covers measures 1299 to 1302. The score is arranged in a system with seven staves. The Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) parts feature long, sweeping melodic lines with slurs and ties. The Horn (Hn.) part has a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a forte (*sfz*) dynamic. The Vibraphone (Vib.) part consists of sustained chords. The Violin I (Vln. I) part has a simple melodic line. The Viola (Vla.) and Violoncello (Vc.) parts play a triplet eighth-note pattern, with the number '3' indicating the triplet. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The page number '189' is in the top left, and the measure number '1299' is at the start of the first staff.

1302

Fl. *p*

Cl.

Hn. *mf*

Vib.

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I

Vla. *p*

Vc. *p*

A - qui jaz Val - qui - ria Tri - ca - no
 A - qui ya - ce Val - qui - ria Tri - ca - no

A - qui jaz Val - qui - ria Tri - ca - no
 A - qui ya - ce Val - qui - ria Tri - ca - no

A - qui jaz Val - qui - ria Tri - ca - no
 A - qui ya - ce Val - qui - ria Tri - ca - no

f > > > >

mf > > > >

f > > > > pizz.

3 3 3 3 3 3 3 3

1306

Fl.

Cl. *p*

Hn. *p*

Val.

Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa vi - da foi cei - fa - da pre - ma - tu - ra - men - te,
 Al - ma bue - na y re - ne - ro - sa, Cu - ya vi - da fue trun - ca - da pre - ma - tu - ra - men - te

Ful. *8*

Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa vi - da foi cei - fa - da pre - ma - tu - ra - men - te,
 Al - ma bue - na y re - ne - ro - sa, Cu - ya vi - da fue trun - ca - da pre - ma - tu - ra - men - te

Fel.

Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa vi - da foi cei - fa - da pre - ma - tu - ra - men - te,
 Al - ma bue - na y re - ne - ro - sa, Cu - ya vi - da fue trun - ca - da pre - ma - tu - ra - men - te

Vln. I *arco* *mf*

Vla. *3*

Vc. *3*

1308

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *f* *p*

Val. *f* *p*

De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal Sau - da - de e - ter - na
De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal Re-cuer-dos e - ter - nos

Ful. *f*

De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal Sau - da - de e - ter - na
De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal p Re-cuer-dos e - ter - nos

Fel. *f*

De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal *p* Sau - da - de e - ter - na
De for-ma bru - tal De for-ma bru - tal Re-cuer-dos e - ter - nos

Vln. I *p*

Vla. *3*

Vc. *3*

1311

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *sfz*

Vib. *f*

Val. *cresc.* *f*

Ful. *cresc.*

Fel. *cresc.* *f*

Vln. I *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

de seus a-mi-gos e pa-ren-tes
 de suas a-mi-gos y pa-rien-tes

1314

Fl. *p*

Cl.

Hn. *sfz* *mf*

Vib.

Val. *mf*

Fl. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I

Vla. *p*

Vc. *p*

A - qui jaz - Jo -
 A - qui ya - ce Jo -

A - qui jaz - Jo -
 A - qui ya - ce Jo -

A - qui jaz - Jo -
 A - qui ya - ce Jo -

1318

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vla.

Vc.

f >

mf >

p

p

p

pizz.

3

3

3

sé da Sil - va, Vul - go Fu - la - no
 sé Gar - ci - a A - lias Fu - la - no

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I *pp* arco

Vla. *pp* pizz.

Vc. *pp*

"A ar - te é lon - ga, a vi - da é bre - ve"
 El ar - te es lar - go, la vi - da es bre - ve"

8^{va}

1328 *rall.*

Fl. *ff sfz*

Cl. *ff sfz*

Hn. *ff sfz*

Vib. *ff sfz*

Val. *p*
 Dis-se Hi-pó-cra-tes
 Di-jo Hi-pó-cra-tes

Ful. *p*
 Dis-se Hi-pó-cra-tes
 Di-jo Hi-pó-cra-tes

Fel. *p*
 Dis-se Hi-pó-cra-tes
 Di-jo Hi-pó-cra-tes

Vln. I *rall.* arco *ff sfz*

Vla. *ff sfz*

Vc. *ff sfz*