

Tim Rescala

O perigo da arte
El peligro del arte

ópera de câmara em 1 ato
ópera de cámara en un acto

O perigo da arte

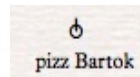
-ópera de câmara em 1 ato com música e libreto de Tim Rescala

Personagens

Valquíria	soprano
Felipe Tricano	barítono
Fulano	tenor

Instrumentos

Violino
Viola
Violoncelo



Flauta
Clarinete Bb
Trompa F (French Horn in F)

Percussão

Vibrafone

Caixa (snare)

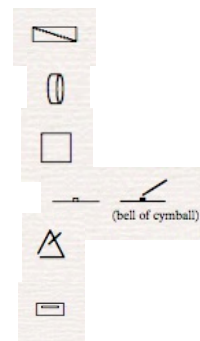
Bombo (bass drum)

Ton-tons (2)

Prato suspenso (suspended cymbal)

Triângulo (triangle)

Wood-block



O perigo da arte

Tim Rescala (2013)

♩ = 116

Flute

Clarinet in B \flat

Horn in F

Percussion

Vibraphone

Valquíria

Fulano

Felipe

♩ = 116

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabasso

3

8

Fl. *mf* *sfz* *f* *ff*

Cl. *mf* *sfz* *f* *ff*

Hn. *sfz* *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Vln. I *sfz* *f* *pizz.* *arco* *ff*

Vln. II *sfz* *f* *pizz.* *arco* *ff*

Vla. *f* *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *f* *pizz.* *arco*

Cb. *sfz* *f* *pizz.* *arco*

1

15

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Hn. *p*

Perc. *p*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

23 4

Fl. *p* *f* *p*

Cl. *p* *f* *p*

Hn. *f* *p*

Perc. *f* *pp*

Vln. I *pizz.* *mf* *arco* *f* *pizz.* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf* *divisi* *pizz.* *mf*

Vla. *arco* *f* *pizz.* *mf*

Vc. *arco* *f* *p*

Cb. *arco* *f* *p*

31

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Hn. *f* *sfz* *sfz* *f*

Perc. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. I *arco* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *arco* *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

39

Fl. *f* *mf* *f* *f*

Cl. *f* *mf* *f* *f*

Hn. *f* *sfz* *sfz*

Perc. *f* *mf* *f* *f*

Val. *mf*

Vln. I *f* *mf* *f* *ff* *fp*

Vln. II *f* *mf* *f* *ff* *fp*

Vla. *f* *mf* *f* *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Cb. *f* *fp*

Ven-ha

rall.

47

Fl. *fp*

Cl. *mf* *p*

Hn. *fp* *p*

Perc. *pp*

Val. *mf* *Ven-ha* *mf*

Ful. *mf* *Ven-ha* *mf*

Não vou! Não vou! Não vou fa-zer pa-pel de i-di-o-ta Vin-do-a ca-sa do seu ex-ma-ri-do

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *fp* *p* *f* *nat.*

Vc. *fp* *p* *f* *nat.*

Cb. *f*

55 *Meno mosso*

Cl. *p* *mf*

Vib. *mf*

Val. *p* *cresc.* *mf*

Mas is-sonã im - por - ta, que - ri - do O que im - por - ta é o que e - le po - de fa - zer por vo - cê

Vc. *Meno mosso* *mf*



60 *A tempo* *Meno mosso*

Fl. *mf* *f*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Ful. *f*

Não di - ga is - so, mea -
Eu não pre - ci - so de na - da De na - da e de nin - guém

Vln. I *p* *mf* *f* *p* *gliss.*

Vln. II *p* *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

66

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

mf

mor

Eu fa-ço tu-do por vo - cê

Vo - cê é um jo-ven ta-len - to - so

Que - ro ver

73

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

p

f

mf

mf

mf

A tempo

A tempo

de per too seu su - ces - so

Mas não é o su - ces-soo que eu per-si-go

Mi-nha ar - te não é mer-ca-do-ri-a

79 molto rit. . . 8

Fl. *sfz* *sfz* *f*

Cl. *f*

Hn.

Perc.

Ful. *8*
 Eu cri-o por-que eu pre - ci - so cri-ar Às leis de mer-ca-do eu não vou me re - bai - xar

Vln. I *sfz* *sfz* *f*

Vln. II *sfz* *sfz* *f*

Vla. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Cb. *f* *fp*

3

86 $\text{♩} = 80$

Cl. *p* *mf*

Hn.

Vib. *mf*

Val. *p* *cresc.* *mf* *dim.*
 Não se-ja tão in - gê-nuo, que ri - do Voc-ênão tem que mu - dar na - da nes-se seu jei-to de ser

Ful. *8*

Vc. $\text{♩} = 80$ *mf*

91

Fl. *p* *mf* 3

Cl. *p* *mf* 3

Hn. *p* *mf*

Vib. *p* *mf*

Val. *cresc.* *mf* 3

Ou no seu jei-to de cri - ar Es-se seu jei-to tão sel - va-gem que eu tan-to gos-to e que me faz ser mais fe-liz

Vln. I *pp* *mf*

Vln. II *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *p* *mf*

97

Fl. *mf* 3 *sfz* *pp*

Cl. *mf* 3 *mf* 3

Hn. *fp*

Perc. *pp*

Val. *mf* *Ven-ha Ven-ha*

Vln. I *solo* *mf* *fp* *fp* *pizz.* *p*

Vln. II *mf* *fp* *fp* *pizz.* *p*

Vla. *fp* *fp* *pizz.* *p*

Vc. *fp* *fp* *pizz.* *p*

Cb. *fp* *fp* *pizz.* *p*

p

105 $\text{♩} = 60$

Fl. *pp* *mf*

Cl. *pp* *mf*

Hn. *sfz* *pp*

Perc. *p*

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp*

Vla. *mf*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

111 $\text{♩} = 70$ *accel.* $\text{♩} = 84$

Fl. *sfz* *pp*

Cl. *sfz* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *p* *pp*

Val. *mf* *pp*

Fel. *mf* *mf*

Vln. I *sfz*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Des-cul-peo a-tra - so, Fe - li - pe

En-fim, che-ga - ram! São bem vin - dos! Pen-sei que não vi - es-sem mais Sem pro-ble-mas

116

Fl. *p* *pp*

Cl.

Hn. *pp* *p*

Perc.

Val. *3*
O trã-n-si-toes-ta - vaim-pos - sí - vel *Eu tea-pre-sen - too Fu - la - no* *Fu-la - no, es - teé Fe*

Fel. *Co-mo sem-pre* *Fi-nal-men-te*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

121

Fl. *pp* *sfz*

Cl. *pp* *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Val. *li - pe*

Ful. *Mui-to pra zer*

Fel. *Mas e - le não pa-re-ces - tar mui-to fe - liz* *em me co-nhe cer*

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *mf*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

Fl. *p*

Cl. *mf*

Hn. *p*

Perc. *mf*

Val. *mf* *p* *cresc.*

Vln. I *p*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

De for-maal-gu-ma Pra-e-le é um gran-de pra-zer te co-nhe-cer Éo-jei-to-de-le Fu-la-no-sem-pre

rall. . . A tempo

Fl.

Cl. *mf* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *p*

Val. *f* *p*

Ful. *p*

Fel. *mf*

ma-ni-fes-tou-o-de-se-jo-de te co-nhe-cer Não é is-so, que-ri-do? É sim. Tu-do bem, eu com-pre-en-do

rall. . . A tempo

Vln. I *mf* *f* *p* *divisi* *gliss.* *mf*

Vln. II *p* *gliss.*

Vla. *p* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*

Cb. *p* *gliss.*

13 5 $\text{♩} = 70$ **accel.**

140

Fl. *p* *sfz* *sfz*

Cl. *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *f* *p*

Ful. *f* *O quê?*

Fel. *f*

A-fi-nal e-le é um Fu-la - no Mas,nãoim-por-ta Va-mos en-tran-do Va-mos nos conhe cer mel

Vln. I *sfz* *sfz* **accel.**

Vln. II

Vla. *f* *arco* *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

146 $\text{♩} = 84$

Fl. *p* *p*

Cl. *p*

Hn. *p* *pp*

Perc. *pp* *mf* 3

Val. *mf* *O-bri-ga-da* *É ver-da-de*

Fel. *hor É um pra-zer re-ce - bê - los Faz tem-po que não nos ve - mos Vo-cé es - tá co-mo*

Vln. I $\text{♩} = 84$

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

151 14

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p*

Perc. *3*

Val. *Co - mo an - tes?*

Fel. *an - tes* *Qua - se que não mu - dou na - da*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

154

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Val. *p* *Vô - cê tam - bém* *O gran - de cri - ti - co de ar - te* *O mais te - mi do*

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *mf*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf*
Fe - li - pe Tri - ca - no

Fel. *f*
O mais te - mi - do? Bon - da - de su - a

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



Fl. *mf*

Cl. *mf*

Val. *mf* 3 *f*
Mas é o mel - hor! O mai - or de to - dos!

Fel. *mf* 3
Eu sou a - pe - nas um cri - ti - co Eu a - cho que vou con - cor - dar

Vln. I *mf* *gliss.* *p* *mf* *gliss.*

Vln. II *mf* sul pont. *mf* sul pont.

Vla. *mf* sul pont. *mf* sul pont.

Vc. *mf* sul pont.

Cb. *mf*

rall.

165

Vib. *mf* *p*

Val. *mf* *dim.* *p* *cresc.* 3

Pois eu sei mui-to bem Da gran-de in-flu - ên-ciaE do po-der que vo-cê tem No mer - ca - do da ar - te

Vln. I *p* 2 2 2 2 3

6

170 - - - - - A tempo

Fl. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Cl. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Hn. *fp* *fp*

Vib. *mf*

Val. *f* Mas vo-cê não é só cri-ti-co

Fel. *p* *mf* É o que di - zem É ver - da - de

Vln. I *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Vln. II *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Vla. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Vc. nat. *p* *mf* *fp* *fp*

Cb. nat. *p* *fp* *fp*

17 174

Fl. *mf* *sfz mf*

Cl. *mf* *sfz mf*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz*

Vib. *mf* *mf*

Val. *mf*

Tam-bém é um gran-de cu-ra-dor E um gran-de pro-fes-sor Ea-lém dis-soé di-re-tor do Mu-seu de Ar te Mo-der-na E con-sul

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz*

Cb. *sfz* *sfz* *sfz*

178 *rall.*

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vib. *mf*

Val. *cresc.* *f*

tordosmai - o - res mu-seus do mun - do En-fim, vo-cê é o ca - ra!

Fel. *f dim.*

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah

Vln. I *f* *sfz*

Vln. II *f* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz*

Cb. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

184. $\text{♩} = 70$ **molto rall.** $\text{♩} = 84$

Fl. *pp* *mf sfz* 18

Cl. *pp* *mf sfz*

Hn. *pp* *fp*

Vib. *p* *mf*

Fel. *mf* (falado/hablado) *mf*
A - tu - al - men - te es - tou mais pa - ra co - ro - a Mas a - in - da dou as mi nhas car - tas

Vln. I $\text{♩} = 70$ **molto rall.** $\text{♩} = 84$ *mf sfz*

Vln. II *pp* *mf sfz*

Vla. *pp* *mf sfz*

Vc. *pp* *mf fp*

Cb. *pp* *fp*

188 $\text{♩} = 60$

Fl. *mf sfz*

Cl. *mf sfz*

Hn. *fp* *p*

Vib. *p*

Val. *f*
Mas eu já i - a mees que - cen do Vo cê tam - bém é um mar - chand

Fel. *mf* *p*
Há mais coi - sas? Mas is - so, vo - cê sa - be,

Vln. I *mf sfz*

Vln. II *mf sfz*

Vla. *mf sfz*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

$\text{♩} = 60$

19 192 $\text{♩} = 90$ 7

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. +

Vib. *p*

Val. *p*
Claro, Fe-li-pe Fi-ca en-tre nós dois só en-tre nós dois Mas, dei-xe-me fa

Fel. *fi-ca en-tre nós dois*

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *pp* *f*

Vla. *pp* *fp* *nat.* *p*

Vc. *pp* *fp*

Cb. *pp* *fp*

199 *accel.*

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *mf* *sfz*

Vib. *mf* *sfz*

Val. *lar de Fu-la - no É um ta-len-to pro-mis - sor Um ar-tis-ta ge-nu - i no Um pro-du - to do seu mei o Cri-a-ti-voe ra-di*
dim.

Vln. I *p*

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

Cb.

accel.

205 . A tempo **rall.** A tempo

Fl. *f* *mf* *mf* *p*

Cl. *f* *mf*

Hn. *mf* *sfz* *mf* *p*

Perc. *mf* *f* *mf*

Val. *cal* *mf*

Ful. *mf* *mf* *mf*

Fel. *mf* *mf* *mf*

A Val qui-ria gos-ta dee xa-ge-rar
Eu não sou tão bom as
Não me di-ga!

. A tempo **rall.** A tempo

Vln. I *mf*

Vln. II *f* *sfz* *mf*

Vla. *f* *sfz* *mf*

Vc. *f* *sfz* *mf*

Cb. *sfz* *mf*

212

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f* *sfz*

Hn. *mf* *f* *sfz*

Perc. *mf* *mf* *f*

Ful. *sim* *dim.* *f*

Mi-nha ar-teé es-pon - tâ-neá Nas-ce da ne-ces-si - da-de Queeu te-nho de meex-pres-sar

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f* *f*

Vla. *f* *sfz*

Vc. *f* *sfz*

Cb. *f* *sfz*

21 218 **molto rall.**

Fl. *mf* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

Perc. *mf* *pp*

Val. *pp*

Fel. *pp*

Ver-da - de?

Fu-la noéum di - a-man-te bru-to que se de-ve la-pi-dar

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* sul pont.

Vc. *pp* sul pont.

Cb. *mf*

8 CENA 3

225 $\text{♩} = 126$

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *f* *mf*

Vib. *P* *f*

Fel. *f*

En-tão pre-ci-so co-nhe-cer es-se ta-len - to

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *f* *mf*

Vc. *pp* *f* *mf*

Cb. *pp* *f* *mf*

Fl.

Cl.

Hn.

Fel.
Faz tem-po que não a - pa - re - ce al - go no - vo É i - so que a - li - men - ta o mer - ca - do É is - so que faz a

Vln. I
mf

Vln. II
mf

Vla.

Vc.

Cb.



Fl.

Cl.

Hn.

Perc.
mf

Ful.
f
Eu pos-soa - té mostrar al - guns tra-bal-hos

Fel.
ro - da gi - rar

Vln. I
f

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23 ²⁴¹

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.
Al - guns a - in - daes - tão i - na - ca - ba - dos No meu gal - pão

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

244

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.
tem mui - ta coi - sa É es - pa - ço - so É no su - búr - bio

Fel.
Em fa - ve - laeu não

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Perc. *sfz*
fp

Ful. *f*
mf

Fel. *p*

Vln. I *fp*
mf
p
gliss.

Vln. II *fp*
mf
p
gliss.

Vla. *fp*
mf
p
gliss.

Vc. *mf*
sfz
fp
mf
p
gliss.

Cb. *sfz*
fp
mf
p
gliss.

Mas não é na fa - ve - la Cla-ro que sim

su - bo Tem cer - te - za? Mas eu pen-sei que vo-cê

Meno mosso

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn.

Perc. *p*
sfz

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I

Vln. II *gliss.*

Vla.

Vc.

Cb.

Eu sou, mas meu a-te-li - er não fi-ca lá

fos-se da fa-ve-la Is-soé bom Já é um gran-de pro-gres-so Mui-to bem Foi Val-

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Ful. *f* *mf*
Cla-ro que não! Fiz tu-do com as mi-nhas pró-prias mãos Não en-ten-di O por quê da su-a

Fel.

Vln. I *sfz*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Qui-ria quem te deu?

9 *rall.* *A tempo*

Fl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *f* *mf* *mf*

Perc.

Val. *f* *mf*
Cal-ma, Fu-la - no! Cal-ma, Fe-li - pe Nós não pre-ci-sa-mos Deu-ma dis-cus-são

Ful. *in-si - nu - a - ção*

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz* *mf*

Cb. *sfz* *mf*

rall. *A tempo*

271 26

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Perc. *mf*

Val. *f*

mf

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *mf*

f 3

f 3

Eu sei que vo - cé, Fe - li - pe, tem u-maa gen-da com-pli-ca - da E sei que vo-cê, Fu-la - no,

274

Fl. *f*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc. *f*

Val. *mf* 3 *cresc.* *f*

Ful. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f* *divisi*

Vla. *fp*

Vc. *f*

Cb. *f*

não quer nin-guém noa-te-li-er Por is soeu pre-pa-rei-um por - te - fô-lho pra vo - cé

O quê?

27 $\text{♩} = 66$ 280 *Più mosso*

Fl. *pp* *sfz* *sfz*

Cl. *pp* *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *mf*

Perc. *fp*

Val. *p*

Ful. *sfz* *sfz* *f*

Ti-rei as fo-tos sem vo-cê ver_ Eu quis fa-zer sur-pre-sa pra vo-cê

Quehistó-ria é es-sa, Val-qui-ria?

$\text{♩} = 66$ *Più mosso*

Vln. I *p* *sfz* *sfz*

Vln. II *p* *sfz* *sfz*

Vla. *p* *sfz* *sfz*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

285 $\text{♩} = 86$

Fl. *sfz* *sfz* *f*

Cl. *sfz* *sfz* *f*

Hn. *f*

Perc. *fp* *mf* *p* *f*

Val.

Ful. *sfz* *sfz* *f* *sfz*

Sem mi-nha per-mis-são? Vo-cêsa-be queu não gos-to dis-so! Vo-cêsa-be queeu o-dei-o is-so!

Cal-ma, Fu-la-no!

$\text{♩} = 86$ *8^{va}*

Vln. I *sfz* *sfz* *f* *sfz*

Vln. II *sfz* *sfz* *f* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *f* *sfz*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

289

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf* *f*

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Cal-ma, que-ri - do Um por - te-fó-lia-o-ju - da Vai ser bom pra vo - ce Vai fa - ci - li - tar as coi - sas

293

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc.

Val. *mf* *f* *cresc.*

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla. *fp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pra quee - le ve jao seutra bal - ho E es - te seu Por - te - fó - lio Po - dea - té não sa - ir da - qui Se eu fiz is - so foi so - men - te

298 $\text{♩} = 70$

Fl. *f sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *f p*

Val. *f*

Fel. *p mf*

praa-ju-dar vo-cê

Não que-ro que vo-cês bri-guem por mim por mim

Vln. I *f divisi sfz pp*

Vln. II *f sfz*

Vla. *f sfz*

Vc. *f sfz pp*

Cb. *sfz pp*

305

Fl. *f 3 pp*

Cl. *f 3 pp*

Hn. *mf pp*

Perc. *mf pp*

Fel. *mf*

Não fa-ço mais ques-tão De ver na-da Na-da

(8)1 8va

Vln. I *f pp*

Vln. II *f 3*

Vla. *mf pp*

Vc. *mf pp*

Cb. *mf pp*

311 *rall.* $\text{♩} = 70$ 30

Fl. *sfz*

Cl. *sfz* *p* *mf*

Hn.

Perc. *pp*

Val. *p* *mf* *cresc.*

Fel. *mf*

Des-cul-pe, Fe-li-pe Não foi bem as-sim Que eu pla-ne-jei nos-sa vi

Po-de-mos so-men-te jan-tar

Vln. I *pp* *p* *pp* *gliss.*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp* *gliss.*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

316

Cl. *p* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *p* *cresc.*

Fel. *mf*

si - ta Se e-le pre-fe-re que o seu tra-bal-ho Nun-ca se-ja vis-to Eu só la - men - to

Eu sei Eu tam-bém

Vln. I *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Vln. II *mf* *pp* *mf*

Vla. *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Vc.

Cb.

321

Fl. *p* 3 3 3 3 3

Cl. *p* 3 3 3 3 3

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *mf* 3 3 *cresc.* *f* 3 3
Mas, não é is so Não é bem assim Eu só que-ro que o meutra-bal ho Se-ja vis-to do jei-to que de fa-toe-le

Vln. I *sfz sfz sfz*

Vln. II *sfz sfz sfz*

Vla. *sfz sfz sfz*

Vc. *sfz sfz sfz*

Cb. *sfz sfz sfz*

326

Fl. *ff* 5 *sfz* *f* 3 *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Hn. *pp* *p*

Perc. *f* 5 *fp* *mf*

Val. *p* *cresc.* 3 3 *mf*
Mas is-so se po-de fa-zer de pois

Ful. *p* 3 3
é E não a-tra-vés de fo-tos

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

rall. $\text{♩} = 60$

331

Fl. *pp* *p* *p*

Cl. *pp* *p* *p*

Hn. *pp* *p* *p*

Perc. *pp*

Val. *p cresc.* *mf* *pp*

Vln. I *pp* *p* *p*

Vln. II *pp* *p* *p*

Vla. *pp* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p*

Cb. *p* *p* *p*

Agora já bas-ta mos-trá-loas - sim
 si _____ Fe-li-pe sa-be mui-to bem Quan-doum tra - bal-hoé pro-mis-sor

337

Fl. *sfz* *sfz* *p* *p*

Cl. *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Perc. *p*

Vib. *p*

Val. *f* *mf* *p*

Fel. *mf* *p*

Vln. I *sfz* *sfz* *p* *pp*

Vln. II *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

Cb. *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

See-le tem for-ça, se tem fu-tu-ro Que-ri-do, dei xe me mos - trar

Mastam-bém quan-do não tem

342

Fl. *mf* 3

Cl. *p* *mf* 3

Hn. *mf*

Vib. *p* *mf*

Val. *cresc.* 3 3 3 3 *mf*

Vln. I *mf* 3

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *p* *mf*

É sou-mai-dei-a do que éo seu tra-bal-ho Vo - cê não tem na-daa per - der, só a ga-nhar

347 **rall.** **A tempo**

11 ♩=60

Fl. *fp* *p* *mf* *fp* *mf* *fp*

Cl. *fp* *p* *mf* *f* *mf*

Hn. *mf*

Perc. *p* *mf* *p* *mf*

Vib. *p*

Ful. *p* *cresc.* *mf*

Es-tá bem, po-de mos-trar

rall. **A tempo**

♩=60

Vln. I *fp* *p* *mf* *fp* *mf* *fp*

Vln. II *fp* *p* *mf*

Vla. *fp* *p* *mf* pizz.

Vc. *fp* *p* *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

356 ♩=80

Fl. *f* *sfz*

Cl. *f*

Hn. *mf* *f*

Perc. *p* *mf*

Val. *p*

Vln. I *f* *p* *mf* *p* *pizz.*

Vln. II *f* *arco* *mf* *divisi* *p* *pizz.*

Vla. *f* *arco* *mf* *p* *pizz.*

Vc. *f* *arco* *mf* *p* *pizz.*

Cb. *f* *arco* *mf* *p*

A - qui es-
pizz.

365

Fl. *pp* *sfz*

Cl. *pp* *sfz*

Hn. *p* *p* *sfz*

Perc. *p* *p* *mf*

Val. *tá* *Ve - ja seu não te - nho ra - zão* *É ou não é um ta - len - to?* *p*

Fel. *Vá - mos ver o que o jo - vem*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

♩=90

rall. A tempo

376

Fl. *sfz* *pp*

Cl. *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Fel. *mf* *3*

faz
arco *mf*

Vln. I *p* *mf* *3* *pp*

Vln. II

Vla. *sfz*

Vc. *p*

Cb. *p*

Eu vou pre ci-sar do meu ó-cu-los



384

Fl. *sfz* *pp* *sfz*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *p* *f pp*

Fel. *3*

Fi-cou mel-hor as-sim

rall. A tempo

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *p* *p*

Vla. *sfz* *pp* *pp*

Vc. *pizz.* *p pizz.*

Cb. *p*

395

Fl. *sfz* *f*

Cl. *sfz* *f*

Hn. *sfz* *f*

Perc. *f pp* *mf*

Val. *f*

Fel. *f*

Só no co-me-ço Pa-ra co-me-çar Fu-la-nou-sou gra-fi-te

Gra-fi-te? $\text{♩} = 136$

Vln. I *sfz* *f* *p*

Vln. II *arco* *sfz* *f* *p*

Vla. *sfz* *f*

Vc. *divisi* *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

404

Fl. *sfz* *mf* *f* *mf*

Cl. *sfz* *mf* *f* *mf*

Hn. *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Perc.

Ful. *f*

Fel. *f*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *sfz* *mf*

E qual é o pro-ble-ma do Gra-fi-te?

Gra-fi-te? Gra-fi-te? É u-ma pin-tu-ra de ru-a

413

Fl. *f* *mf* *f*

Hn. *p* *f* *mf*

Perc. *p* *mf*

Ful. *f*
Is-soé pre-con-cei-to Não é ar-te me-nor Vê-ja só "Os gê-meos" São co nhe ci-dos no

Fel. *f*
É u - ma ar-te me-nor

Vln. I

Vln. II

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

419

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *mf*

Ful. *mf*
mun do to - do e fa - zem gra - fi - te

Fel. *mf*
"Os gê-meos" têm al - gomais Já is soa - qui é qua sei - gual ao que fa - zi - a Jean Mi

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *mf*

Cb. *mf*

rall.

424 - - - - -

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

Ful. *f*

Fel. *f*

3

Quem?

Eu não sei quem e-ra

chel Bas-qui-at Bas-qui-at e-raar - tis-ta a me-ri-ca-no Bem pa - re - ci-do com vo cê

A tempo

Vln. I

Vln. II *sfz*

Vla.

Vc.

Cb.

430

14

Fl. *mf* *f* *f*

Cl. *f* *f* *f*

Hn. *p* *f* *mf* *sfz* *f*

Perc. *p* *mf* *mf*

Val. *f*

Ful. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *p* *f* *sfz* *f*

Vc. *p* *f* *mf* *sfz* *f*

Cb. *p* *f* *mf* *sfz* *f*

Foi um gra-dear-tis ta E,as-sim co-mo vo - cê, E - le co-me çou com gra fi te

E nem que-ro sa-ber

divisi

arco

436

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

fp

f

f

p

p

fp

f

fp

fp

Mas o Fu-la-no já tra-bal-hou com ou-tros ma-te-ri-ais

Seeu qui - ser vol-toa tra-bal

Ah, é?

443

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

fp

mf

mf

mf

mf

Vo-cê vaiver Vo-cê vai se surpre - en - der

Es-pe-re, Fu-la-no Dei-xe que e-le ve-ja

har com Gra - fi - te?

Val-qui-ria!

450 $\text{♩} = 80$

Fl. *f* *mf* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Hn. *f* *mf* *mf*

Perc. *mf* *p* *cresc.*

Val. *mf* *cresc.*

Vln. I *f* *mf* *p*

Vln. II *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

E - le vai ver Queo seutra-balho seam-pli - ou E que já foi mui toa

456 **15**

Fl. *p* *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p* *p*

Perc. *f* *p* *p*

Val. *p* *p* *p*

Ful. *p*

Vln. I *pizz.*

Vln. II *divisi p pizz.*

Vla. *p pizz.*

Vc. *p pizz.*

Cb. *sfz* *p pizz.*

lém do gra-fi-te Po-de con-ti-nu-ar E-le não vai mais tein-ter-rom-per

Eu não gos-to des-se ca-ra

466

Fl. *sfz*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *p* *sfz*

Perc. *p* *mf*

Val. *p*

Fel. *p*

Ve-ja o que e - le fez de-pois

Va-mos ver o quee le fez de - pois

Vln. I *arco solo* *p* *mf*

Vln. II

Vla.

Vc. *solo* *p*

Cb.

476

Fl. *sfz* *pp* *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *p* *p*

Val. *mf*

Fel. *mf*

Não fa - lei?

A - go-ra já fi - cou mel hor

Co - la gens em pa - pel?

Vln. I *arco* *pp*

Vln. II

Vla. *arco* *sfz*

Vc.

Cb.

482

Fl. *pp* *sfz* *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz*

Perc. *f pp*

Val. *cresc.* *3*

Fel. *cresc.*

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *p*

Vla. *pp* *pizz. pp*

Vc. *pizz.*

Cb. *p*

A-lém de a-qua-re-las De-sen hos em na- quim Não é um ta-len-to?

É sim Es- ses tra- ços

16

488

Fl. *sfz* *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *f* *p* *mf* *p*

Ful. *f* *3*

Fel. *f* *3*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *arco* *mf* *p*

Vla. *arco* *mf* *p*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *arco*

me lem-bram Guil-ler mo Kuit-ca

Guil-ler-mo o quê?

Guil ler-mo Kuit-ca Ar-tis-ta ar-gen-ti no, mui-to co-nhe

a

$\text{♩} = 120$

Fl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *f*

Perc. *mf* *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

Eu nun - ca ou - vi fa-lar des-sear-tis-ta

ci-do E que tem tra-bal-hos es-pal-ha-dos por to-do o mun-do

500 *f* *mf* *pp* *mf*

Cl. *f* *mf* *fp* *pp*

Hn. *f* *mf* *fp* *p*

Perc. *mf* *mf* *p*

Val. *f* *mf* *p*

Fel. *f* *mf* *p*

Vo-cê não ou - viu fa-lar de qua-se na-da

Fe-li-pe! Fu-la-no! Por fa-vor Por fa-vor

Vln. I *f* *mf* *pp*

Vln. II *f* *mf* *pp*

Vla. *f* *mf* *pp*

Vc. *f* *fp* *pp*

Cb. *f* *fp* *pp*

507 $\text{♩} = 80$

Fl. pp

Cl. pp

Hn. p

Perc. p

Val. p

Fel. mf *Sim, tam-bém*

Mas e-le tam-bém faz es-cul-tu-ras? Ta-len - to-soe-le

$\text{♩} = 80$

Vln. I pizz. p

Vln. II p pizz.

Vla. p pizz.

Vc. p pizz.

Cb. p pizz.

516

Fl. sfz p sfz

Cl. sfz p sfz

Hn. sfz p sfz

Perc. mf mf

Val. mf

Fel. *Ten-do co-mo te-maam-or-te, ve-ja-o quee-le fez*
é Mas es-setra bal ho lem-bra Ri-chard Ser-ra Es semaispa-re-ço

Vln. I arco p

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17 CENA 4

523 $\text{♩} = 100$

Fl. *p* *f* *rall.*

Cl. *p* *f*

Hn. *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

Ful. *f*
O quê? A-go-ra che - ga, Val - qui - ria Eu não a-guen - to mais is - so

Fel. *f*
tu-ba-rão do Da-mienHirst

Vln. I *f* *arco* *mf* *f* *rall.*

Vln. II *arco* *mf* *f*

Vla. *f* *arco*

Vc. *divisi* *f* *arco*

Cb. *f*

529 $\text{♩} = 154$

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

Ful. *f*
Es - se ca - ra es-tá di-zen-do Queeu co - pi - o

Vln. I *f*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

536 46

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf \rightarrow *f*

Não, Fu-la-no!

to - do mun-do Es - se ca - ra es-tá pen-san-do Queeu sou mes moum

542

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf \rightarrow *f*

Não, Fu-la-no!

gran - deo-tá-rio Eu nem sei quem são es-ses ca-ras E nem sei o quee-les fa-zem

549

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Eu nem sei que por - ra é es - sa de tu ba - rão Mas eu sei

555

Fl. *rall. A tempo*

Cl. *f ff*

Hn. *ff*

Perc. *mf f*

Val. *ff Fu-*

Ful. *f cresc. 3 ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *f ff*

Cb. *f ff*

queo meu tra - bal - ho tem um va - lor Ees - se ca - ra es - tá que - ren - do é me sa - ca - ne - ar

rall. A tempo

562 $\text{♩} = 60$

Fl. $\text{sfz} \rightarrow p$

Cl. $\text{sfz} \rightarrow p$

Hn. $\text{sfz} \rightarrow p$

Perc. p

Val. *la-no, mees-cu - ta Fu - la-no, me ou - ve*

Vln. I mf solo p

Vln. II

Vla. $\text{sfz} \rightarrow p$

Vc. $\text{sfz} \rightarrow p$

Cb.

570

Fl. pp mf pp

Cl. pp mf pp

Hn. pp mf pp

Perc.

Fel. p mf p

E - le fi-cou mes-mo ner-ro-so Mas es-sa não foi mi-nha in-ten-ção Eu não que-ri-a a - tor-do-á-lo

Vln. I pp pp mf pp

Vln. II pp mf pp

Vla. pp mf pp

Vc.

Cb.

gliss.

578

Fl. *mf* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *mf*

Vib. *p*

Val. *p*

Fel. *mf*

Tu-do bem, Fe-li-pe, tu-do bem E-le temmesmoumtem pe ra men to muio to for-te

Mas vo-cê pe diu a mi-nha o-pi ni-ão

Vln. I *mf* *gliss.* *pp*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

19

584

Fl. *pp* *sfz*

Cl. *pp*

Hn. *p*

Vib. *mf* *p*

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Mui-tas ve-zes im-pre-vi-si-vel Mas é poris-so mes mo queeu o a-mo

Des-cul-pe, Val-qui-ria

Mas is - so

Vln. I *sfz*

Vln. II

Vla. *sul pont.* *pp*

Vc. *pizz.*

Cb. *mf*

rall. . . . ♩ = 70

rall. . . . ♩ = 70

591

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf sfz*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

pa-ra-um ar tis - ta po-de ser bom

Mas eu pen-sei que vo-cê fos se gos

596

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Ful. *mf*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

tar do que viu

I - ma - gi-nei que vo-cê fos-se se im - pres - sio-nar

Va - mos, Val-qui-ria

601

Fl. *Più mosso* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *sfz*

Vib. *mf*

Val. *mf*

Ful. *mf* *Mas se vo-cê não gos-tou é mel-hor que a gen-te se vá*

Fel. *Va-mos, Vál-qui-ria* *Va-mos!* *Es-pe-rem, es-pe-rem!*

Vln. I *Più mosso* *divisi* *mf*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *arco* *mf* *arco* *sfz*

Cb. *mf* *arco* *sfz*

606

Fl. *A tempo* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *+* *sfz* *+*

Perc. *mf* *p* *mf*

Fel. *Ir em-bo ra por quê?* *A tempo* *O fa-to de não ter gos-ta - do do tra-bal ho de-le* *Não vai ser um im-pe-di-men to*

Vln. I *sfz* *divisi* *mf* *sfz*

Vln. II *sfz* *mf* *sfz*

Vla. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Vc. *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Cb. *sfz* *mf* *sfz*

♩ = 56 *rall.* *A tempo* *rall.*

610

Fl. *mf* *f* *sfz* *p* *mf*

Cl. *mf* *f* *sfz* *p* *mf*

Hn. *mf* *f* *p* *sfz* *p* *mf*

Perc. *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Ful. *f* *mf*

Fel. *cresc.* *2* *2* *2* *2*

pa ra eu a - ju - dá lo *Mui-to pe-lo con-trá-rio* *Co-mo as-sim?* *Não en-ten-di*

rall. *A tempo* *rall.*

♩ = 56

Vln. I *f* *sfz* *p* *mf*

Vln. II *divisi* *f* *sfz* *p* *mf*

Vla. *divisi* *f* *sfz* *p* *mf*

Vc. *fp* *p* *sfz*

Cb. *fp* *p* *sfz*

20 *A tempo*

615

Fl. *sfz* *p* *mf*

Cl. *p* *pp* *pp*

Hn. *sfz* *p* *pp* *pp*

Perc. *mf* *p* *pp* *pp*

Fel. *mf*

Vou te ex-pli-car *A tempo* *Fu-la-no, meu ca-ro* *Ou-ção que eu vou te di-zer*

Vln. I *sfz* *p* *mf*

Vln. II *p*

Vla. *pp* *pp* *mf* *pp*

Vc. *arco* *pp* *pp* *mf* *pp*

Cb. *pizz.* *pp* *pp* *mf* *pp*

mf

620

Fl.
 Cl.
 Hn.
 Perc.
 Ful.
 Fel.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Vo-cê a-in-da é mui-to jo-vem Mui-toin gê-nuo, i-de-a-lis-ta Po - de ser que sim,

Mas is-so é um pro-ble-ma?

pizz.

624

Fl.
 Cl.
 Hn.
 Perc.
 Fel.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

po - de ser que não Mas as coi-sas não são co-mo voc-ê i-ma-gi-na Prin-ci-pal-men-te não são

p p mf p mf p mf

mf arco

mf arco

mf

629

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *mf* *p*

Perc. *p* *mf* *p*

Ful. *cresc.* *mf* *p*
 Quer di - zer, en - tão, que mes - mo não gos - tan - do Vo - cê po - de fa - lar

Fel. *cresc.* *mf* *p*
 no mer - ca - do da ar - te *♩=80* *divisi*

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

633 *molto rall. . .*

Fl. *mf* *p* *f* *p*

Cl. *mf* *p* *f* *p*

Hn. *mf* *p* *f* *p* *gliss.* *gliss.*

Perc. *mf* *p* *mf* *< mf* *<*

Val. *mf* *p* *f* *p*

Ful. *Sim, po - de?* *mf*

Fel. *bem do meu tra - ba - ho?* *mf*
A - cho queo jo - vem ar - tis - ta Já meen - ten - deu

Vln. I *mf* *> p* *p* *f* *p* *molto rall. . .*

Vln. II *mf* *> p* *p* *f* *p* *gliss.* *gliss.*

Vla. *mf* *> p* *p* *mf* *< p*

Vc. *mf* *> p* *p* *mf* *< p* *pizz.*

Cb. *mf* *> p* *p* *mf* *< p* *p*

639 -

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *p*

Ful. *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc. *p*

Cb.

mf

Sim, já en-ten-di Já en-ten-di A tempo

21

645

Fl. *p*

Cl. *f sfz < p*

Hn. *p*

Perc. *mf p pp*

Ful. *mf*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *pp*

Vc. *arco pp pp mf*

Cb. *pizz. mf*

Fu-la-no, meu ca-ro

649

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

pp

Ou-ção que eu vou te di-zer Sou um cri-ti-co, um cu-ra-dor, um pro-fes-sor Mas sou, so-bre-tu-do,

652

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

mf

cresc.

mf

pizz.

p

mf

Dis-soeu sei mui-to bem

um ho-mem de ne-gó-cios Va-mos es-que-cer as ques-tões es-té-ti-cas

Fl. *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hn. *p*

Perc. *mf*

Fel. *cresc.*
Va-mos nos a-cal-mar e um bom vi-nho be-ber Pois eu te-nho cer-te-za que va-mos nos en-ten-der

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *mf* arco

rall.

22

Fl. *mf*

Cl. *mf* *p*

Hn. *p* *mf* *sfz*

Vib. *p*

Val. *mf* *mf* Cer - to, Fe-li - pe

Fel. *Bas - ta u - ma bo-a con-ver - sa en-tre nós três*

$\text{♩} = 70$

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *f* pizz.

Vc. *pizz.*

Cb. *mf*

666

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *cresc.*

Ful. *mf*

Fel. *mf* *cresc.*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

a-cho que é u-ma ó - ti-ma i dei - a

Não, não, Val-qui-ria

Eu pre - pa-vei um jan-tar es-pe-ci-

671

Fl.

Cl.

Hn. *sfz*

Vib. *mf*

Val.

Ful. *mf*

Fel. *al pra vo-cês*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *arco* *mf* *sfz*

Cb. *arco* *sfz*

Fe-li-pe, a-lém de tu-do, tam-bém é um gran - de gour - met

Va - mos, - Val-qui-ria Gour-met?

676 Più mosso

Fl. *mf* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *mf* *p cresc.*

Fel. *f* *mf* *p cresc.*

Vln. I *mf* *sfz* *mf*

Vln. II *sfz* *sfz* *mf*

Vla. *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Cb. *sfz*

Più mosso *divisi*

E sai-bam que eu já se-pa-rei o mel-hor Dos vi-nhos da mi haa de - ga Sen tem-se, sin-tam seem ca-sa

Fl. *mf* *f* *sfz* *p*

Cl. *sfz* *mf* *f* *sfz*

Hn. *sfz* *mf* *f* *p* *sfz* *p* *gliss.*

Perc. *mf* *p* *f* *p* *mf* *f* *p*

Val. *cresc.* *2* *2* *Nos en-tro-sar?*

Fel. *cresc.* *2* *2* *E va-mos os três re-la-xar Nós três va-mos Va-mos nos en-tro-sar*

Vln. I *sfz* *f* *sfz* *p*

Vln. II *sfz* *divisi* *f*

Vla. *sfz* *divisi* *f* *divisi*

Vc. *sfz* *fp* *p* *sfz*

Cb. *sfz* *fp* *p* *sfz*

♩=56 *rall.* *A tempo*

23 CENA 5

685 *rall.* $\text{♩} = 50$

Fl. *mf* *sfz* *mf* *f*

Cl. *p*

Hn. *mf* *sfz*

Perc. *mf* *mf* *p*

Ful. *mf* *Nos en - tro sar?*

Fel. *Nos en - tro - sar*

Vln. I *mf* *sfz* *rall.* $\text{♩} = 50$ *mf* *solo*

Vln. II

Vla. *p* *divisi*

Vc. *p*

Cb. *p*

690 $\text{♩} = 70$

Cl. *p* *f* *p*

Hn. *sfz* *p* *pp*

Vib. *mf* *f* *p* *mf*

Fel. *mf* *Voi - là! Le vin!*

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f*

696

Fl. *p* *f*

Cl. *f*

Hn. *p* *sfz*

Vib. *f*

Val. *3* *3*

Vln. I *pizz.* *p* *5* *3* *f* *arco*

Vln. II *pp*

Vla. *p* *arco* *sfz*

Vc. *pizz.* *p* *f*

Cb. *f*

Chaâteau d'Y - quem?

702

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *pp* *p*

Vib. *p*

Val.

Fel. *mf* *3* *Ver - da - de? Que pri - vi - lé - gio!*

Vln. I *pizz.* *p* *5* *3* *pizz.* *5* *3*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p* *pizz.*

Vc. *pp* *p*

Cb. *p*

E - le é da sa - fra mil no - ve - cen - tos e vin - tee um

707

Fl. *f* *p* *sfz*

Cl. *f* *p*

Hn. *sfz* *pp* *sfz*

Vib. *mf* *f* *p*

Val. *mf* *pp* *p*

Fel. *mf* *mf* *cresc.*

Vln. I *f*

Vln. II *pp* *p* *gliss.*

Vla. *sfz* *pp* *pp*

Vc. *f* *pp* *sfz*

Cb. *pp* *sfz*

De - pois meus va - le - tes

Pri - meiro as da - mas

713

Fl. *p* *sfz*

Cl. *p* *sfz*

Hn. *p* *pp* *p*

Vib. *mf* *mf*

Val. *mf* *mf*

Fel. *mf* *mf* *cresc.*

Vln. I *p* *pp* *sfz*

Vln. II *pp* *sfz*

Vla. *p* *pp* *sfz* *p*

Vc. *p* *pp* *pizz.*

Cb. *p*

Co - mo te - re - mos la - gos - ta no jan - tar

A - cho que es - ta - mos co - me - çan - do mui - to bem

mmm...

Mui - to bem, mui -

718

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tis - si - mo bem

pizz.

pp *p* *pp* *p* *pp* *p*

723

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

24

rall. A tempo

f *pp* *f* *p* *mf* *pp*

Não, Es-se vi-nho já es-tá bom

Tal-vez Fu-la-no pre - fi - ra u-ma cer-ve - ja Te-nho cer-te - za que

arco

rall. A tempo

728 rall. 64

Fl. *sfz* *f* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *sfz*

Vib. *p* *f*

Fel. *cresc.* *f*

Vln. I *sim*

Vln. II

Vla. *sfz*

Vc. *pp* *sfz*

Cb. *arco* *sfz* *sfz* *sfz*

Prin-ci-pal-men-te se har-mo-ni - za-do com es-teex-ce - len-te foie gras

rall.

733 ♩=80

Fl. *p* *mf*

Cl. *gliss.* *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

Val. *mf* *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *p* *pizz.* *arco* *fp*

Vln. II *pizz.* *p* *arco* *fp*

Vla. *p* *arco* *fp*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *fp*

Cb. *fp*

Par-fait, che-rie, par-fait!

Eu não co-nhe - ço,

Sir-va - se, Fu-la-no Não gos-ta de foie gras?

fp

rall. =100

Fl. *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Hn. *p* *mf*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf*

Ful. *mas não es-tou com fo-me*

Fel. *Que pe-na*

Vln. I *p* *mf* *divisi*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

745

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc. *mf*

Val. *que vo-cê man-tém o seu gos-to re-fi-na-do*

Fel. *O - bri - ga - do Vo - cê tu-do faz com clas-se*

Vln. I *p* *divisi*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *divisi*

Cb. *p*

751 Più mosso

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Val. *cresc.* *f* *mf*

Fel. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Sem - pre mui-to bem ves-ti - da

O - bri - ga - da Lem-bra do cru-zei-ro pe-lo Ca-ri - be?

Lem-bra do sa-

Più mosso

|| A tempo

757 rall.

Fl. *mf*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *mf*

Val. *f*

Fel. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *sfz*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Lem - bra quan-tas fes-tas fre quen ta - mos?

fa - ri lá no Zim-ba-bwe

Lem - bra da for - tu - na que gas - ta - mos?

A tempo *rall.*

763 $\text{♩}=84$ $\text{♩}=70$ **molto rall.**

Fl. *f sfz*

Cl. *f sfz*

Hn. *sfz*

Vib. *f mf p*

Val. *dim.* *f dim.* *mf* *mf* (Falado/hablado)

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah

Nos di-ver ti-mos um bo-ca-do

Fel. *f dim.* *mf*

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah

A-té que nós nos di-ver-ti-mos um bo-ca-do

Vln. I *f sfz* *pp* *divisi* **molto rall.**

Vln. II *f sfz* *pp* *divisi*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

768 $\text{♩}=56$ **molto rall.** $\text{♩}=46$

Fl. *pp* *f*

Cl. *f*

Hn. *fp*

Vib. *mf* *f* *mf*

Val. *p* *mf*

Es-se tem-po a-té que foi bom

Mas, va-mos fa-lar de Fu-la-no?

Fel. *p* *mf*

Es-se tem-po a-té que foi bom

Vln. I *pp* *f* *divisi* **molto rall.** $\text{♩}=46$

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

772 **molto rall.** $\text{♩} = 90$

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *pp*

Vib. *mf*

Fel. *mf* *3*

Sim, va-mos fa-lar de Fu-la no
va

molto rall. *solo* $\text{♩} = 90$

Vln. I *fp* *p* *fp* *pp*

Vln. II *fp* *p* *pp*

Vla. *fp* *p* *sfz*

Vc. *fp* *sfz*

Cb. *fp* *sfz*

779

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *pp* *p* *mf* *2*

Perc. *p* *mf*

Val. *mf* *3* *p* *mf* *f* *3*

Mes-mo sen-do um jo-vem ar-tis-ta Fu-la-no já tem um es - pa-ço na mi-dia Já tem o-bras em mui-tas ga-le-ri - as

divisi

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

785 rall.

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

É um no-me em fran-ca as-cen-são E já ca-mi-nha pa-raa su-a se-gun-da in-di-vi-du-al

mf sfz mf cresc. mf

Eu sei, Val-qui-ria

rall.

26

792 - A tempo

Fl.

Hn.

Perc.

Val.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Por is-soeu a - cho a - té es-tra - nho Vô-cê não ter a - in-daes cri-to so-bre e - le

p mf f sfz

Mas quem di-se que eu

- A tempo

797 ♩=50 70

Fl. *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f* *mf* $\overset{5}{\curvearrowright}$

Cl. *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f* *mf* $\overset{5}{\curvearrowright}$

Hn. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *fp* *gliss.*

Perc. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f*

Val. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f*

Ful. *Es-cre-veu?* *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *Quan-do?* *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$

Fel. *Es-cre-veu?* *Quan-do?* *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$

não es-cre-vi? *Sim, es-cre-vi, mas a-in-da*

Vln. I *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f* *fp* *gliss.*

Vln. II *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f* *fp* *gliss.*

Vla. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *fp* *gliss.*

Vc. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *fp* *gliss.*

Cb. *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *fp* *gliss.*

802

Fl. *p* *gliss.*

Cl. *p* *gliss.*

Hn. *fp* *gliss.*

Perc. *fp* *p*

Val. *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *f* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *p*

Ful. *Que sur-pre-sa!* *Cla-ro!* *mf* $\overset{3}{\curvearrowright}$ *Eu que-ro ler sim*

Fel. *não pu-bli-quei* *Que-rem ler?* *A-cho que guar-dei pora qui*

Vln. I *fp* *gliss.* *p*

Vln. II *fp* *gliss.* *p*

Vla. *fp* *gliss.* *p*

Vc. *gliss.* *fp* *p* $\overset{3}{\curvearrowright}$

Cb. *fp* *p* $\overset{3}{\curvearrowright}$

806 *rall.* $\text{♩} = 70$

Fl. *sfz* *f*

Cl. *sfz* *mf* *tr*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *f* *p* *mf*

Fel. *f* *mf* *3* *p* *mf*

A-qui es-tá Vou ler pra vo-cês $\text{♩} = 70$ *rall.*

Vln. I *sfz* *f*

Vln. II *mf* *sfz* *mf*

Vla. *mf* *sfz* *mf*

Vc. *mf* *sfz* *f*

Cb. *mf* *sfz* *f*

812 *molto rall.*

Fl. *sfz* *mf* *mf*

Cl. *sfz* *mf* *mf*

Hn. *mf* *3* *mf*

Perc. *3*

Val. *mf* *3*

Fel. *f* *mf* (Falado) *mf*

"In-con-for-mis-mo e in-ve-ção" A ar-te em-es-ta-do bru-to

Eu já gos tei do ti-tu-lo

molto rall.

Vln. I *sfz* *mf* *p*

Vln. II *sfz* *p*

Vla. *sfz* *mf* *p*

Vc. *sfz* *mf* *p*

Cb. *sfz* *mf* *p*

816

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc.

Fel. *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Ei - nos no - va-men-te na ta-re-fa dee-xer

819

Fl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

Fel. *f* *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

cer a carí-ti-ca Ta-re-fa ár-dua, por ve-zes in-gló-ria, mas que, de tem-pos em tem-pos,

823

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Fel. *f*

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

nos pre-ga pe-ças, nos faz vi-rar pe-lo a-ves-so, nos sur-pre-en-de Eao fi-nal de tu-do nos re-vi-

829

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Hn. *ff*

Perc. *mf*

Fel. *f*

Vln. I *f* *ff* *mf*

Vln. II *f* *ff* *mf*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff* *mf* *divisi*

Cb. *f* *ff* *mf*

go - - - ra O que di-zer de o-bras pun-gen-tes,

832

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

Fel. *f*

chei-as de vi-da ver-da-dei-ras, vis-ce-rai-s, a-gres-si-vas, mes-mo que im-per-fei-tas?

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

835

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Fel. *mf*

De-ve-mos a-pon-tar su-as im-per-fei-ções? So-men-te is-so? Mas é só es-sa a fun-ção de um cri-ti-co?

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

839 Meno mosso

♩=60

rall.

FL. *mf sfz*

Cl. *mf sfz*

Hn. *mf sfz*

Perc. *sfz*

Fel. *p mf p*

Mos-trar o que de-ve ser cor-ri gi-go, re-fei-to, re-pen-sa do? Emno-me de quê,de quem e sob qual cri-té-rio?

Meno mosso

rall.

♩=60

divisi

Vln. I *f sfz p*

Vln. II *f sfz p*

Vla. *f sfz p*

Vc. *sfz p*

Cb. *sfz p*



843

♩=70

FL. *p f*

Cl. *p mf*

Hn. *p mf*

Perc. *p mf*

Val. *f*

Ful. *f*

Fel. *cresc. f*

Sob a é-gi-de da for-ma, da co-e-rên-ciahis-tó-ri-ca, es-té-ti-ca ou da bus-ca do be-lo?

Mui-to bom! Mui-to bom!

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

molto rall.

♩=86

848

Fl. *sfz* *mf* *p* *mf* *f*

Cl. *sfz* *mf* *p* *mf* *f*

Hn. *mf* *p* *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Val. *mf* *f*

Fel. *mf* *f*

É cla-ro queeu vou ler

Pois, con-ti-nu-em Lei-am tam-bém

Vln. I *sfz* *mf* *f*

Vln. II *sfz* *f*

Vla. *sfz* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *divisi*

Cb. *sfz* *f*

molto rall.

♩=86

852

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val. *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Não, não é a-pe-nas es-sa a fun-ção do cri-ti-co, Do cri-ti-co

Do cri-ti-co

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

857

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Perc.

Val. *f*

Prin-ci-pal-men-te quan-do es-tees-tá, co-mo pou-cas ve-zes, di-an-te de al-go in-qui-e-tan-te, de-sa-fi-a-dor,

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Cb.

861

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc. *p*

Val. *f*

al-go-in-vul-gar, su-pre-en-den-te, deal-goes-ti-mu-lan-te, de al-go no-vo

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *f*

Vc. *f* *divisi*

Cb. *f*

867

Fl. *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

Hn. *ff* *f*

Perc. *mf*

Val. *Fre - ntea is - so pou-coim-por-tam nor - mas e re gras de con-du - ta*

Ful. *De con-du-ta*

Fel. *De con-du-ta*

Vln. I *ff* *mf*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf*

872

Meno mosso

rall. =60

Fl. *mf* *mf sfz* *p*

Cl. *mf* *mf sfz* *p*

Hn. *mf* *sfz* *p*

Perc. *p*

Val. *f* *mf* *cresc.* *3* *3*

Às fa-vas com e-las! Fa-le-mos do i-men-so pra-zer, do pra-zer es-té-ti-co de es-tar di-an-te da o-bra

Meno mosso

rall. =60

Vln. I *mf* *f sfz* *p*

Vln. II *mf* *f sfz* *p*

Vla. *f sfz* *p*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

877 $\text{♩} = 70$

Fl. *f sfz mf*

Cl. *mf sfz mf*

Hn. *mf sfz mf*

Perc. *p < mf*

Val. *f*

Ful. *de um gran-dear-tis - ta Mui-to bom! Mui-to bom!*

Fel. *Su-a vez, Fu-la-no Lei-a tam-bém*

$\text{♩} = 70$

Vln. I *f sfz mf*

Vln. II *mf sfz*

Vla. *mf sfz*

Vc. *f sfz*

Cb. *f sfz*

883 **29** $\text{♩} = 56$

Fl. *p mf f pp*

Cl. *p mf f pp*

Hn. *mf f pp*

Perc. *mf f pp*

Ful. *mf En-tão vou ler tam bém! Eis quem mei-oao caos so-ci-al*

Vln. I *p mf sfz f pp*

Vln. II *mf sfz f pp*

Vla. *p mf sfz mf pp*

Vc. *p mf sfz mf pp*

Cb. *mf sfz mf pp*

888

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful. *cresc.*
que ba-tea nos-sa por-ta to-dos os di-as e nos a-gri-de, sur-geum so-pro de vi-da de re-a-ção de in-con-for-mis-mo e in-ven-ção

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

891

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Ful. *p*
Es-se bi-nô-mio po-dea-ju-dar a des-ven-dar o se-gre-do

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

893

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vc.

Cb.

des-te jo- vem, já gran-dear-tis-ta: in-con-for-mis-mo e in ven-ção E-le a-ge, dia-lo-ga, de-fla-gra pro-ces-sos cria-ti-vos e, so-bre-tu-do,

895

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

nos faz pen sar Re-a-geein-te-ra-ge com o Mei o queo cer-ca e com su-a pró-priahis-tó-ria

898

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Ful.

Re-ma con-traa ma-ré, re-in-ven-ta-seein-ven-ta um mu do no-vo pa-ra si Cons-ci-en-tee a-gen-te cri-ti-co do mei o que qua - se

Vln. I

Vc.

Cb.

900

30

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Val.

Ful.

o ex-pe-liu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Per - fei - to! E-le cres-ceu na ad-ver-si da-de Viu e con-vi-veu com a vi-o-lên-cia

904

Fl. *sfz* *f* *pp*

Cl. *sfz* *f* *pp*

Hn. *sfz* *f* *pp*

Perc. *mf* *mf* *pp*

Val. *f* *mf* *pp*

com a fal-ta deho-ri-zon - tes Mas seu tra-ba-lho é u-ma res-pos-ta a tu-do is-so em co-res efor-mas,

Vln. I *sfz* *f*

Vln. II *sfz* *f* *p*

Vla. *sfz* *f* *p*

Vc. *sfz* *f* *p*

Cb. *sfz* *f*

907

Fl. *sfz* *f*

Cl. *sfz* *f*

Hn. *sfz* *mf* *f*

Perc. *mf* *p* *mf*

Val. *f* *mf* *mf*

em vi-gor e e-ner-gi - a, cri-a-ti-vi-da-de eu-ma fú-ria des-me - di - - - da"

Vln. I *f*

Vln. II *sfz* *f*

Vla. *sfz* *mf* *f*

Vc. *sfz* *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

♩=70

911

Fl. *sfz* *mf* *p* *f*

Cl. *sfz* *mf* *p* *f*

Hn. *sfz* *mf* *p* *mf*

Perc. *mf*

Val. *mf*

Ful. *mf*

♩=56

Vla. *sfz* *f*

Vc. *sfz* *f*

Cb. *sfz* *f*

Ou viu is - so, Fu - la - no? Ea in - da tem mais

En - tão, me dei - xe ler

915 **31**

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p* *cresc.*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Sem ter me - do dear - ris - car e deer - rar, e - le sur - pre - en - de cri - an - dou - ma no - va po - é - ti - ca es - té - ti - ca

917

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *mf*

Perc. *f*

Ful. *f*

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Seu au-to di-da-tis-mo não o to-le, ao con-trá-rio Só o li-ber-ta

920

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Ful. *p* *cresc.*

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

E-leo a -ju-daa man-ter es-se so-pro,es-se vi-gor sel-va -gem So-mos le-va-dos a cre quees-te jo-vem tril-ha-rá um be-lo ca-mi-nho

922

Fl. *f sfz*

Cl. *f sfz*

Hn. *f sfz*

Perc. *mf f*

Val. *f*

Ful. *f*
Fir man-do-se co-mou-ma das gran-des pro-mes-sa da no va_ge-ra-ção, comal goa mais

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f sfz*

Vc. *f sfz*

Cb. *f sfz*

Ma-ra-vil-lo - so!

926

Fl. *mf pp*

Cl. *mf pp*

Hn. *mf sfz*

Perc. *mf pp*

Val. *p*

Ful. *f*
Es - se sou eu! Eo fi-nal?
Dis-se Goe-the!"Só a ar-te per mi-te a re-a-li-za-ção de tu-doo que a vi-da re-cu-saao ho - mem"

Fel. *mf*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp nat.*

Vc. *pp nat.*

Cb. *pp*

rall.

FL. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz*

Vib. *p* *ped.*

Val. *(Falado/Hablado)*
Fe-li-pe Tri-ca-no O-bri-ga-da *p* *Só não en-ten-di por-que a cri-ti-ca não ci-ta o no-me de Fu-la-no*

Ful. *O-bri-ga-do*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *f*

32 CENA 7

939 $\text{♩} = 90$ *rall.*

FL. *f* *mf* *3* *f*

Cl. *f* *mf* *3* *f*

Hn. *f* *sfz* *f* *3*

Perc. *p* *f* *mf* *3* *f*

Val. *f* *3* *f*

Ful. *Co-moas-sim?* *f* *3*

Fel. *mf* *cresc.* *Por-que o tex-to foi es-cri-to há mui-to tem-po* *Is-so mes-mo* *rall.*

Vln. I *f* *mf* *3* *f*

Vln. II *f* *mf* *3* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *3*

Cb. *f* *sfz* *f* *3*

945 $\text{♩} = 50$ 88

Fl. *mf* *mf* *gliss.* *fp*

Cl. *mf* *fp*

Hn. *fp* *fp* *gliss.*

Perc. *mf* *fp*

Val. *mf* *fp*

Ful. *mf* *mf* *mf* *mf*

Fel. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. I *fp* *gliss.* *fp* *gliss.*

Vln. II *fp* *gliss.* *fp* *gliss.*

Vla. *fp* *gliss.* *fp* *gliss.*

Vc. *fp* *gliss.* *fp* *gliss.*

É ver-da-de? *O quê?* *Fui en-ga-na-do!*

Es-cre-vi, só que o ar-tis-ta não pa-gou Mas guar-dei e a go-ra eu a-pro-vei-tei

949

Fl. *ff* *sfz* *p*

Cl. *ff* *mf*

Hn. *ff* *p*

Perc. *f* *p*

Val. *p*

Ful. *mf*

Fel. *mf* *cresc.*

Vln. I *ff* *sfz* *p*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *p* *mf*

Cb. *ff* *p* *mf*

Mas por-qué vo-cê fez is-so? *Fui ri-di-cu-la-ri-za-do!* *Eu quis te mos-trar co mo-as coi-sas são de fa - to*

rall. ♩ = 56

33

952

Fl. *sfz*

Cl. *sfz* *mf* *p* *mf²*

Hn. *sfz* *mf*

Perc. *f* *p* *mf*

Fel. *dim.*

Vln. I *sfz* *p*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz* *p* *divisi*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

O mun-do não é pa-raos in-gê - nuos E nun-ca foi

rall. ♩ = 56



959

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Perc. *p*

Fel. *p* *2*

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pa-ra seen-trar no mer-ca-do da ar-te Não bas-ta ter ta - len - to É ne-ces-sá - rio ter um pou-co de sor-te

965

Fl. *mf*

Cl. *p*

Hn. *mf*

Perc. *mf*

Fel. *mf* *cresc.*

Vln. I *mf* *arco*

Vln. II *mf*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Ealguém que te a-bra-as por-tas
Y al-guien que tea-bra las

É pre-ci - so ter

um bom pa-dri-nho Pa-ra fa-zer o queo ar-

970

Fl. *sfz*

Cl. *mf* *sfz* *p*

Hn. *mf* *sfz*

Perc. *p*

Fel. *p*

Vln. I *mf* *tr*

Vln. II *mf* *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

ti - sta nun-ca sou-be fa - zer

Ne-gó-cios

Ne-gó-cios

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *mf* *p*

Val. *mf* *p*

Ful. *p* *cresc.*

Vln. I *mf* *p* *pp* *gliss.*

Vln. II *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp* *gliss.*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

E-le tem ra-zão É as-sim que as coi-sas são

Eu não me con-for-mo Que se-ja as-sim Is-so pa-ra mim não é mais

Cl. *mf* *p*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *mf* *p*

Val. *p* *cresc.* *mf*

Ful. *mf*

Fel. *mf* *mf*

Vln. I *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Vln. II *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Vla. *mf* *pp* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *sfz* *sfz*

ar-te Mas é

É que ho-je em di-a Ne-gó-cios e ar-te Se tor-na-ram qua-se a mes-ma coi-sa

É ver-da-de

34

♩=56

986

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Val. *p* 3 *A vi-da é as-sim*

Ful. *p* 3 *Não é pos-sí-vel*

Fel. *p* *Não de-ve ri-a ser*

Vln. I *pp* arco *sfz* *pp*

Vln. II *p* 3 *sfz* *pp*

Vla. *sfz* *pp*

Vc. *pp* *sfz*

Cb. *pp* *sfz*

rall.

♩=60

92

La-men-to, mas é

A-go-ra que Fu-la-no já sa-be

994

Fl.

Cl.

Hn.

Perc. *mf*

Fel. *mf* 3 *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *sfz* *f*

Vc. *sfz* *f*

Cb. *sfz* *f*

co-mo as coi-sas são Po-de-mos ser mais prá-ti-cos E ob-je-ti vos Va-mos fa-lar de ne - gó

93 *1000* $\text{♩} = 80$

Fl. *mf* *3* *sfz* *pp*

Cl. *mf* *3*

Hn. *fp* *fp*

Perc. *pp*

Val. *mf* *Ven-ha* *p*

Fel. *cios* *Ven ham* *Va - mos jan - tar*

Vln. I *mf* *3* *fp* *fp* *pizz.*

Vln. II *fp* *fp* *p* *pizz.*

Vla. *fp* *fp* *p* *pizz.*

Vc. *fp* *fp* *p* *pizz.*

Cb. *p*

35 **CENA 8** *1008* $\text{♩} = 60$

Fl. *pp* *3* *p* *3* *3*

Cl. *pp* *3* *mf* *3* *3*

Hn. *sfz* *sfz* *pp*

Perc. *p*

Vln. I *pp* *3* *p arco* *3* *3*

Vln. II *arco* *pp* *3* *mf* *3* *3*

Vla. *pp* *3* *arco*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

1014

Fl. *p* *pp* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Hn. *p*

Perc. *mf*

Vib. *mf* *mf*

Fel. *mf* *mf*

Vln. I *mf* *pp* *mf* *fp*

Vln. II *mf* *fp*

Vla. *p* *fp*

Vc. *p* *fp*

Cb. *p*

Voi-là La

divisi

1021

Fl. *mf*

Cl. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Vib. *mf*

Val. *f*

Fel. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* arco

Cb. *mf*

Que ma-ra-vil-ha! Não é, Fu-la - no?

gos-tas à mo da do che-fe! En-quan-to co-me-mos

rall. A tempo

rall. A tempo

rall.

36

♩=66

1027

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Vib. *p*

Fel. *p* *mf*

Vln. I *pp* *p*

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fa-le-mos de ne - gó-cios *Eu gos-ta-ri-a de su ge-rir* *Que ne-go-ci-e-mos*

rall.

1033

Più mosso

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz* *p* *p*

Vib. *mf*

Val. *f* *mf*

Fel. *a su a pen-são?* *Não, is so não* *Es-tá fo-ra de ques-tão* *Já es-tou a-cos-tu-ma - da*

Vln. I *sfz* *mf*

Vln. II *sfz*

Vla. *p* *sfz* *p*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz*

Più mosso

1038

Fl. *mf* *f* *pp*

Cl. *mf* *f* *pp*

Hn. *f* *p*

Vib. *p* *mf* *p* *pp*

Val. *a vi-ver com e - la A pen-são, in-fe-liz-men - te, não se ne-go-ci - a*

Fel. *Cer-to, sem pro-ble-mas Pen-se mos*

Vln. I *pp*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *p* sul pont.

Vc. *mf* *p* sul pont.

Cb. *mf* *p*

Tempo primo

1043

Fl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Vib. *pp* *p* *mf* *mf*

Val. *Sim, que-ri-do, o-bri-ga da A la-gos-ta es-tá subli-me*

Fel. *em ou-tra coi-sa, en-tão Mais vi-nho, Vál-qui-ria?*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

Meno mosso

1048

Fl. *p* *sfz* *p*

Cl. *p* *sfz* *mf*

Hn. *p* *sfz* *mf*

Vib. *pp* *mf* *mf*

Val. *mf*

Fel. *p* *mf*

O-bri-ga-do E Fu-la-no? Tem cer-te-za que não vai pro-var?

A-cho que e-le es-tá sem fo-me

Vln. I *mf*

Vln. II *pp* *sfz*

Vla. *pp* *sfz* *mf*

Vc. *pp* *sfz* *mf*

Cb. *sfz* *mf*

rall. 37 ♩ = 66

1053

Fl. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Hn. *sfz* *pp* *p*

Vib. *p* *p*

Fel. *p* *mf*

Pros si-ga-mos, en - tão Um ou-tro i-tem a se pen-sar Pa-ra fa-zer mos ne-gó-cio

Vln. I *pp* *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

FL. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz* *p*

Vib. *mf*

Val. *f* *mf*
A ca - sa? A mi - nha? Não, is - so não Es - tá fo - ra de ques - tão

Fel. *3*
Po - de ser a ca - sa

Più mosso

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *p* *3* *sfz*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz*



Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *p*

Vib. *p*

Val. *3* *3*
Eu jáes - tou na - que - la ca - sa Des - deo nos - so di - vór - cio Tem que ser u - ma ou - tra coi - sa

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *p* *mf*

1066 *Tempo primo* *rall.* $\text{♩} = 90$

Fl. *f* *pp* *p*

Cl. *f* *pp* *p*

Hn. *f* *pp* *mf*

Vib. *mf* *p* *pp* *sfz*

Val. *f* *pp* *mf*

Fel. *p* *cresc.* *3* *rall.* $\text{♩} = 90$

Que não se-ja a ca - sa
Cer-to, sem pro-ble-mas Pen-se mos em ou-tra coi-sa, en-tão

Tempo primo

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *mf* *p sul pont.* *nat.* *3* *sfz* *pizz.*

Vc. *mf* *p sul pont.* *nat.* *3* *sfz* *p*

Cb. *mf* *p sul pont.* *nat.* *3* *sfz*



1072

Fl. *sfz* *pp* *sfz*

Cl. *sfz* *pp* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz*

Perc. *sfz* *sfz*

Fel. *p* *pp* *3* *p* *mf* *3*

Eu ti-ve u-mai dei a *E se não for u-macoi-sa?*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *arco* *sfz* *arco* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz*

Cb. *sfz* *sfz*

1081 $\text{♩} = 80$ 100

Fl. *pp* *pp*

Cl. *pp*

Hn. *p* *p*

Perc. *p* *p* *p*

Val. *p*

Fel. *Não en - ten - di*

Vln. I *pp* *p* pizz.

Vln. II *p* pizz.

Vla. *pp* *p* pizz.

Vc. *p* pizz.

Cb. *p*

A-cho que po-de ser al-guém

1093 **39** $\text{♩} = 70$ *rall.*

Fl. *sfz*

Cl. *sfz* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *mf*

Vib. *mf*

Val. *mf* *cresc.*

Fel. *Con-fes-so que es tou sur-pre - sa* *p* *Eu não sa-bi - a que o seu gos-to ha*
Tu-do po-de ser ne-go-ci - a - do

Vln. I *rall. arco* *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

101

1101

Fl. *p* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf sfz* *p*

Vib. *p*

Val. *vi - a mu - da - do* *mf*

Fel. *Meu gos - to nun - ca mu - dou, mas se am - pli ou*

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla. arco *p* *mf* *f*

Vc.

Cb.

1106

Fl.

Cl.

Hn. *p*

Vib.

Val. *mf* *cresc.*

Fel. *mf* *mf*

Vln. I

Vln. II arco *p* *p*

Vla.

Vc.

Cb.

De - ce pcio - na - da? *Eu nun ca ti - ve pre con - cei - to ne - nhum* *mf*

Eu sei, - Val - qui - ria

1111 rall. ♩=60 102

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel.

Mas Fu la no não es - tá pre-pa-ra-do pra al - go as - sim Fu-la-noé sim-pló-rio E is-soe le não en

Que pe-na!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1116 rall. ♩=66

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Fel.

ten-de

En-tão, o jei-to é a - cer-tar mos Um per cen - tu - al, mas não o nor-mal

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1122 *rall.*

Fl. *sfz* *pp* *mf*

Cl. *sfz* *mf*

Hn. *sfz* *sfz*

Vib. *p* *mf*

Val. *f* *p* *mf*

Vln. I *sfz* *pp* *mf*

Vln. II *sfz* *pp* *mf*

Vla. *sfz* *pp* *pizz.*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

É a so-lu-ção O mais im-por-tan-te é que Fu-la-no se torne seu cli-en-te E entrar com to-da

1127

Fl. *mf* *p*

Cl. *f* *sfz* *p*

Hn. *mf* *p*

Perc. *mf* *p*

Val. *f* *p*

Vln. I *mf* *sfz* *mf*

Vln. II *mf* *sfz* *mf*

Vla. *mf* *sfz* *mf*

Vc. *mf* *sfz* *mf* *p*

Cb. *mf* *sfz* *mf* *p*

for-ça no mer-ca-do da ar-te Não é, Fu-la-no?

♩=56

Fl. *pp pp p 3 sfz*

Cl. *pp pp p 3 sfz*

Hn. *pp pp sfz*

Perc. *pp mf*

Val. *mf 3*

Fel. *3 3 3*
Se-ja mais cla-ro

Vln. I *pp pp p 3 arco sfz*

Vln. II *p sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *pp sfz*

Cb. *pp sfz*

A so-lu ção é pra-ti-car-mos, en-tão, pre-ços não u-su-ais, bem di-fe-ren-ci-a-dos



Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *sfz sfz sfz*

Perc. *p mf*

Fel. *p 3 mf 3*
Cos-tu-mo tra-bal-har com Per-centu - ais qua-sei-guais Mas sen-doa-r-tis-ta jo-vem Is so já mu-da Se-não não há

Vln. I

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp sfz*

Cb. *sfz*

1147

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hn. *sfz* *fp* *f > p* *fp*

Perc. *f* *fp* *fp* *f*

Val. *mf*

Fel. *f* *mf*

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *sfz* *f* *fp* *f > p* *fp*

Vc. *sfz* *f* *fp* *f > p* *fp*

Cb. *sfz* *f* *fp* *f > p* *fp*

Lyrics: *Cer-to, de a-cor-do Mas qual é es-se per-cen-tu-al? ne - gó-cio! Eu fi-co*

1153

Fl. *p* *f* *sfz*

Cl. *p* *f* *sfz*

Hn. *mf* *sfz*

Perc. *mf* *pp mf*

Fel. *f* *mf*

Vln. I *p* *f* *sfz*

Vln. II *p* *f* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Lyrics: *com oi-ten-ta por cen-to De tu-doo que e-le ga-nhar! E di go, é pe-gar ou lar-gar*

1158 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$

Fl. p pp

Cl. p pp

Hn. p

Vib. p p

Val. p

Is-soé pou co, Fu-la-no, mui to pou co Mas é mui-to di-an te do que vamos ganhar

Vln. I $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$ pp

Vln. II pp

Vla. pp

Vc. pp pp

Cb.



1164

Fl. pp sfz

Cl. pp sfz

Hn. p

Vib. mf

Val. mf

Ten-do o Fe-li-pe co-mo pa-dri-nho No mer-ca-do vo-cé lo-go vai en-trar A-cei-ta-mos ao-fer-ta?

Vln. I pp sfz

Vln. II pp sul pont.

Vla.

Vc.

Cb.

107

1171

FL. *p* *pp*

CL. *p* *pp*

Hn. *p* *pp*

Perc. *pp* *pp*

Vib. *p*

Val. *p* *pp*

Ful. *p* *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pizz.* *pp* *arco*

Vc. *p* *pizz.* *pp* *arco*

Cb. *p* *pizz.* *pp*

Een tão, Fu-la-no?
Co-mo se pre

1180

FL. *pp*

CL. *pp*

Hn. *pp*

Perc. *pp*

Val. *mf*

Ful. *mf* *cresc.*

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

O quê?
pa-ra es - se pra-to?
Co-mo se pre-pa-ra es - se pra-to?

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc. *pp*

Ful. *f* *mf* *<* *f*

Fel. *mf* *A-in-da vi-va?*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. arco *pp* *p*

Vc. arco *pp* *p*

Cb. arco *p*

Bem, a for-mai-de-al É co-zi-nhar a la-gos-ta a-in-da vi-va Sim, mas por quê

42

Fl. *fp* *ff* *fp* *f* *mf* *rall.* $\text{♩} = 90$

Cl. *fp* *ff* *fp* *f* *mf*

Hn. *fp* *ff* *fp* *f* *mf*

Perc. *mf* *f* *f* *f* *mf*

Ful. *f* *mf* *Por-que vo-cês te-rão o pri-vi-lé-gio*

Fel. *a per-gun-ta?*

Vln. I *p* *ff* *fp* *f* *mf* *rall.* $\text{♩} = 90$

Vln. II *p* *ff* *fp* *f* *mf*

Vla. *p* *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *f*

109 1201

Fl. *ff*

Cl. *f*

Hn. *f*

Perc. *f*

Ful. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

De me ver re-a-li - zar a-go-ra Mi-nha gran-de o-bra

1208

Fl. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Hn. *ff*

Perc.

Ful. *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

E nun-ca nin-guém fa - rá na - dai-gual E nun-ca nin-guém i - rá com-pa-rá - la com na -

divisi

1215 ♩=60 110

Fl. *fp*

Cl. *fp*

Hn. *fp*

Perc. *fp*

Ful. *mf*

Fel. *mf*

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

da Com ne-nhu-ma ou-tra o - bra Com ne-nhum ou-tro ar tis - ta

É mes-mo?

43 CENA 10 (video)

1221 ♩=154

Fl. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *ff*

Cl. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

Hn. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

Perc. *fp* *f* *f* *p* *f*

Ful. *É sim* *Più mosso* *divisi* *ff* *f* *ff*

Vln. I *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *ff*

Vln. II *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *ff*

Vla. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

Vc. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

Cb. *fp* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

ff

1229

Fl. *mf*

Cl. *ff* *mf*

Hn. *ff*

Perc. *ff*

Vln. I

Vln. II *divisi* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1237

Fl. *gliss.*

Cl. *gliss.*

Hn. *gliss.*

Perc. *3*

Vln. I *gliss.* *divisi* *gliss.*

Vln. II *gliss.*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

44

1244

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Vln. I *sfz* *divisi*

Vln. II *sfz*

Vla.

Vc.

Cb.

1251

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Hn. *sfz*

Perc.

Vln. I *divisi*

Vln. II *divisi*

Vla.

Vc.

Cb.

1258

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Perc.

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1258 to 1265. It features eight staves: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Horn (Hn.), Percussion (Perc.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.). The music is in a complex, multi-measure rest system. The Flute and Violin I parts are marked *mf*. The Clarinet part is also marked *mf*. The Horn part has some notes with '+' signs. The Percussion part has a rhythmic pattern. The Violin II, Viola, and Cello parts have notes with '+' signs. The Cello part has notes with '+' signs. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.



1266

Fl.

Cl.

Hn.

Perc.

Vln. I *divisi*

Vln. II *arco*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 1266 to 1273. It features the same eight staves as the previous block. The music is in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The Flute part has a melodic line with a slur and a fermata. The Clarinet part has a similar melodic line. The Horn part has a melodic line with a slur and a fermata. The Percussion part has a rhythmic pattern. The Violin I part is marked *divisi*. The Violin II, Viola, and Cello parts are marked *arco*. The Cello part has notes with '+' signs. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

CENA 11

1276

Fl. *sfz* *p* *mf* *f* *p*

Cl. *sfz* *p*

Hn. *sfz* *p*

Perc. *p*

Vln. I *sfz* *p* solo *mf* *f*

Vln. II *sfz* *p*

Vla. *sfz* *p* divisi *p*

Vc. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

♩ = 50

45



1283

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *sfz* *p* *sfz* *sfz*

Vib. *mf* *mf*

Vln. I *mf* divisi

Vln. II *mf*

Vla. *mf* 3

Vc. *mf* 3

Cb. *mf* 3

Fl. *f* >

Cl. *f* >

Hn. *mf*

Vib. *mf* >

Val. *mf*

A - qui jaz — Fe - li - pe Tri - ca - no

Ful. *mf*

A - qui jaz — Fe - li - pe Tri - ca - no

Fel. *mf*

A - qui jaz — Fe - li - pe Tri - ca - no

Vln. I *f* > pizz.

Vln. II *p* *f* > pizz.

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

1292

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *p*

Val.
Gran-de cri - ti - co de ar - te Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel,

Ful.
Gran-de cri - ti - co de ar - te Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel,

Fel.
Gran-de cri - ti - co de ar - te Mor - to de for - ma bár - ba - ra, in - nex - pli - cá - vel,

Vln. I *arco p*

Vln. II *arco p*

Vla. *3*

Vc. *3*

Cb. *3*

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1299

This musical score page contains measures 1299, 1300, and 1301. The instruments and parts are as follows:

- Flute (Fl.):** Measures 1299-1300 with a long melodic line, ending with a rest in measure 1301.
- Clarinet (Cl.):** Measures 1299-1300 with a long melodic line, ending with a rest in measure 1301.
- Horn (Hn.):** Measures 1299-1300 with a rhythmic pattern of eighth notes, marked *sfz*. Measure 1301 has a rest, followed by two quarter notes marked *mf*.
- Vibraphone (Vib.):** Measures 1299-1300 with chords, ending with a rest in measure 1301.
- Valve Trumpet (Val.):** Measures 1299-1300 with a rest, followed by two quarter notes in measure 1301 marked *mf*. Lyrics: *A - qui*.
- Fulcrum (Ful.):** Measures 1299-1300 with a rest, followed by two quarter notes in measure 1301 marked *mf*. Lyrics: *A - qui*.
- Felicitas (Fel.):** Measures 1299-1300 with a rest, followed by two quarter notes in measure 1301 marked *mf*. Lyrics: *A - qui*.
- Violin I (Vln. I):** Measures 1299-1300 with a melodic line, ending with a rest in measure 1301. Dynamics: *p*.
- Violin II (Vln. II):** Measures 1299-1300 with a melodic line, ending with a rest in measure 1301. Dynamics: *p*.
- Viola (Vla.):** Measures 1299-1300 with a melodic line featuring triplets, ending with a rest in measure 1301. Dynamics: *p*.
- Violoncello (Vc.):** Measures 1299-1300 with a melodic line featuring triplets, ending with a rest in measure 1301. Dynamics: *p*.
- Contrabass (Cb.):** Measures 1299-1300 with a melodic line featuring triplets, ending with a rest in measure 1301. Dynamics: *p*.

1303

FL. *f* > > > *p*

Cl. *f* > > > *p*

Hn. *p*

Vib. *mf* > > >

Val. *jaz* Val - qui - ria Tri - ca - no *Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa*

Ful. *jaz* Val - qui - ria Tri - ca - no *Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa*

Fel. *jaz* Val - qui - ria Tri - ca - no *Al - ma bo - a e ge - ne - ro - sa, Cu - jaa*

Vln. I *pizz.* *f* > > > *arco* *p*

Vln. II *pizz.* *f* > > > *arco* *p*

Vla. *3*

Vc. *3*

Cb. *3*

1307

Fl.

Cl.

Hn.

Vib.

Val.

Ful.

Fel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vi - da foi cei fa - da pre - ma - tu - ra - men - te, De for - ma bru - tal De

vi - da foi cei fa - da pre - ma - tu - ra - men - te, De for - ma bru - tal De for - ma bru - tal

vi - da foi cei fa - da pre - ma - tu - ra - men - te, De for - ma bru - tal De for - ma bru - tal

f

f

f

3

3

3

3

1310

Fl. *f*

Cl. *f*

Hn. *sfz*

Vib. *p* *f*

Val. *p* *cresc.* *f*

ren - tes

Ful. *p* *cresc.* *f*

Sau-da-de e-ter-na de seus a-mi gos e pa-ren - tes

Fel. *p* *cresc.* *f*

Sau-da-de e-ter-na de seus a-mi gos e pa-ren - tes

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf* *divisi*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

1314

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn. *sf* *mf*

Vib.

Val. *mf*
A - qui jaz - Jo -

Ful. *mf*
A - qui jaz - Jo -

Fel. *mf*
A - qui jaz - Jo -

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

1318

Fl. *f* > *p* *pp*

Cl. *f* > *pp*

Hn. *pp*

Vib. *mf* > *p*

Val. *p*
sé da Sil - va, Vul - go Fu - la - no "A ar - te é lon - ga,

Ful. *p*
sé da Sil - va, Vul - go Fu - la - no "A ar - te é lon - ga,

Fel. *p*
sé da Sil - va, Vul - go Fu - la - no "A ar - te é lon - ga,


Vln. I pizz. *f* > *p* arco


Vln. II pizz. *f* > arco *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl. 

Cl. 

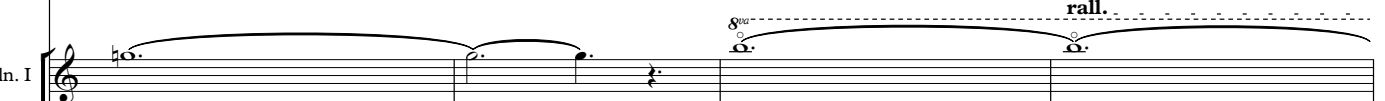
Hn. 

Vib. 

Val. 

Ful. 

Fel. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Fl. *ff sfz*

Cl. *ff sfz*

Hn. *ff sfz*

Vib. *ff sfz*

Val. *Dis - se Hi - pó - cra - tes*

Ful. *Dis - se Hi - pó - cra - tes*

Fel. *Dis - se Hi - pó - cra - tes*

Vln. I *ff sfz*

Vln. II *arco ff sfz*

Vla. *arco ff sfz*

Vc. *ff sfz*

Cb. *ff sfz*