

O mundo é um redemoinho 2

Conductor Score

Tim Rescala

$\text{♩} = 100$

2

Soprano Voice

Alto Voice

Tenor Voice

Baritone Voice

Piano

Coro



7

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Vi - a - jan-do num re-de - mo - i - nho A gen-te

Gi - ra, gi - ra re-de-mo-i - nho

Gi - ra, gi - ra re-de-mo-i - nho

Vi - a - jan-do num re-de - mo - i - nho A gen-te

O mundo é um redemoinho 2/Pg.2

Sop. Gi - ra, gi - ra Mais e - mo - ção Pois o mun-doé que nem um - mo

Alto. sen - te mais e - mo - ção Gi - ra, gi - ra

Ten. Gi - ra, gi - ra Mais e - mo - ção Pois o mun-doé que nem um mo

Bari. sen - te mais e - mo - ção Gi - ra, gi - ra,

Pno.

12

Sop. i - nho E gi - ra sem - pre fei-toum pi ão

Alto. re - de - mo - i - - nho Fei - toum pi ão

Ten. i - nho E gi - ra sem - pre fei-toum pi ão **Pedro Vieira**

Bari. re - de - mo - i - - nho fei - toum pi - ão Eu nem

Pno.

O mundo é um redemoinho 2/Pg.3

B

17

Bari. sei pa - ra on-de ol - har Tem tan-ta coi - sa pa-ra ver A pai -

Pno.

Bari. sa-gem co-me-çaa mu - dar E o sol já pa-re-ce fer - ver E a

Pno.

22

Bari. ma-ta queha-vi-a por lá A gen-te não vai ver mais não Se o

Pno.

O mundo é um redemoinho 2/Pg.4

D.S.

27

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

cli-ma co-me-çaa mu - dar Tam-bém mu-da a ve-ge - ta - ção *mf* Vi - a -

32

Pno.

37

Pno.

The musical score is arranged in a standard vocal and piano format. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Baritone) and two piano staves. The vocal parts have lyrics in Portuguese. The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf* and *f*, and includes a section starting at measure 32 marked with a circled cross symbol. The score concludes with a fermata and a breath mark (v) at the end of the piano part.