

O mais brasileiro

Conductor Score

Tim Rescal

Tempo: ♩ = 96, Measure 1

Soprano Voice

Piano

f

f

$B\flat MA^7/9$ $B\flat^7/9$ A^{-7} D^9

Sop.

Pno.

G^9 C^7 *mf* *mf*

Nós pre-ci

A

6

Sop.

Pno.

D^{-7} G^7 CMA^7 A^{-7} D^{-7} G^7

sa-mos a-char um per-so na-gem Que se - ja tí - pi - co que se - jaa ex-pres

Sop.

Pno.

CMA^7 E^7 $E^7/G\sharp$ A^{-7} A^{-7}/G

são Do que é ser um ver-da-dei-ro bra-si lei-ro Do nos-so

11

O mais brasileiro/Pg.2

Sop. po-vou-ma per-fei-ta tra-du ção Nós pro-cu ra-mos al-guém que se-jai

Pno. $D^7/F\#$ D^7 D^7 G^7

16

Sop. ma-gem Que sim-bo li - ze bem o jei - to da na ção Que se in

Pno. CMA^7 A^7 D^7 G^7 CMA^7

Sop. te-gre bem a nos-sa pa - i sa-gem E que pos su-ao jei-to da po-pu-la

Pno. E^7 $E^7/G\#$ A^7 A^7/G G^7 G^7

21

Sop. ção Que se-jaa le-gre, que te - nha bom-hu

Pno. G^7 $C^7/9$

f *mf* *mf*

O mais brasileiro/Pg.3

26

Sop.

mor Que pe-la ter-raem que vi - ve te-nhaa mor Com ar bre

Pno.

FMA⁷ D⁷ G⁷ C⁷ C⁷ F⁷/9⁻

Sop.

jei-ro um per-fei-to bra-si lei-ro Com gin-ga-no no qua dril pra es-tre-lar o "Mais Bra

Pno.

B^bMA⁷/9 B^b7/9 A⁷ D⁹ G⁹ C⁷

31

Sop.

sill!" Que te-nha

Voz

f "Mais Bra - sil" "Mais Bra - sil" "Mais Bra - sil" Bra - sil!

Pno.

f

O mais brasileiro/Pg.4

C 36

Sop. *mf*
gra-ça eum gran - de co-ra ção Quees-te -ja pron-toa-ju-dar o seu ir

Pno. G^{-7} $C^{7/9^{-}}$ FMA^{7} D^{-7} G^{-7} C^{7}

Sop.
mão Com ar bre jei-ro um per-fei-to bra-si lei-ro Com gin-ga-no no qua

Pno. C^{-7} $F^{7/9^{-}}$ $B_{\flat}MA^{7/9}$ $B_{\flat}^{-7/9}$ A^{-7} D^9


41

Sop.
dril pra es-tre-lar o "Mais Bra-sil!"

Voz *f* "Mais Bra-sil" "Mais Bra-sil" "Mais Bra-sil" Bra-sil!

Pno. G^9 C^7 *f*

O mais brasileiro/Pg.5

D

46

Voz

"Mais Bra - sil" "Mais Bra - sil" Mais Bra - sil" "Mais

Pno.

D⁻⁷ G⁷ CMA⁷ A⁻⁷ D⁻⁷ G⁷

Voz

Bra - sil"

Pno.

CMA⁷ A⁻⁷ E⁷ E⁷/G[#] A⁻⁷ A⁻⁷/G

51

Voz

"Mais Bra - sil" "Mais

Pno.

D⁷/F[#] D⁷ D⁻⁷ G⁷

O mais brasileiro/Pg.6

56

Voz

Bra - sil" Mais Bra - sil" "Mais Bra-sil"

Pno.

CMA⁷ A⁻⁷ D⁻⁷ G⁷ CMA⁷

Sop.

Pno.

E⁷ E⁷/G[#] A⁻⁷ A⁻⁷/G G⁷ G⁷

61

D.S.



Sop.

Bra - sil!

Voz

f Bra-sil! Bra-sil! *mf* "Mais Bra - sil" "Mais

Pno.

f *mf*

O mais brasileiro/Pg.7

Sop. *3* *3* *66*
Meu Bra - sil bra - si lei ro!

Voz
Bra - sil" *f* "Mais Bra sil" Bra sil!
f O mais bra - si lei-ro nós va-mos a char!

Pno.

The musical score is written for Soprano (Sop.), Voice (Voz), and Piano (Pno.). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features two triplet markings over the first two measures. The lyrics are: "Meu Bra - sil bra - si lei ro!". The Voice part consists of two staves, treble and bass clefs. The lyrics are: "Bra - sil" followed by a forte (*f*) dynamic marking and "Mais Bra sil" Bra sil!". The Piano part also consists of two staves, treble and bass clefs. It features a forte (*f*) dynamic marking and the lyrics: "O mais bra - si lei-ro nós va-mos a char!". The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

O mais brasileiro/Pg.8