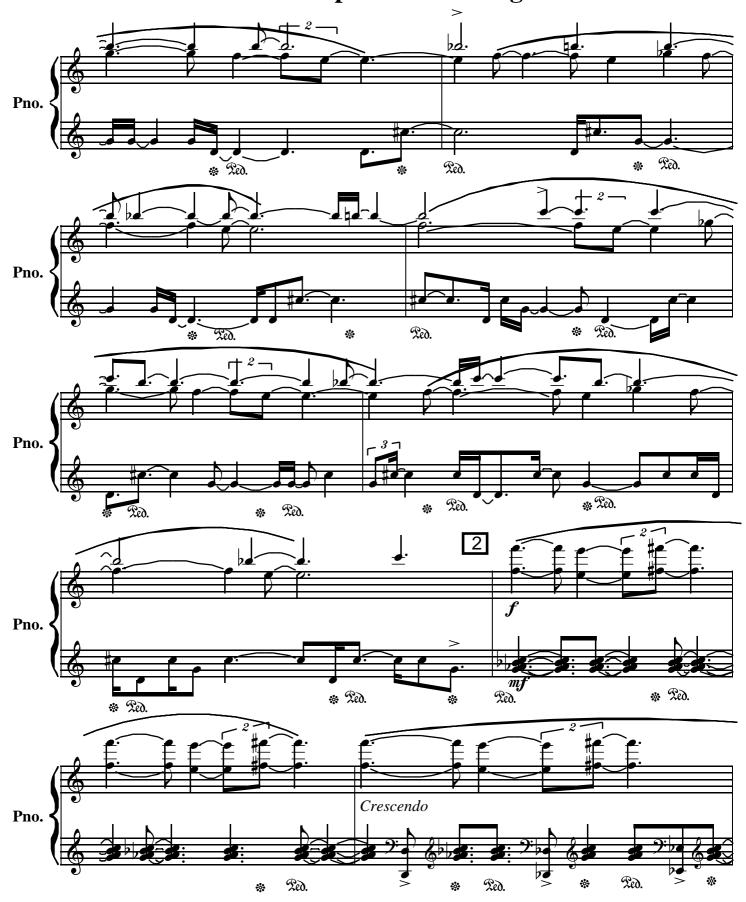
Tim Rescala, 2.001

Como um Noturno de Chopin, mas insône, trôpego e impreciso à Maria Teresa Madeira Piano Ted. Ded. Ted. Ted. Pno. * Ted. Ted. Ted.

Ted.

Ted.

Ted.



Noturno depois do vinho/Pg.3 Ted. Ded. Zed. Ted. Pno. Red. Ted. Ted. Ted. * Ded.



