

Decrescente

♩ = 90

Tim Rescala, 2007

Piccolo

Acoustic Guitar

f

f

Picc.

A. Gtr.

t

t

3

3

3

3

Picc.

A. Gtr.

(tr)

3

A

Picc.

A. Gtr.

mf

mf

Picc.

A. Gtr.

f

6

6

6

Picc.

A. Gtr.

p

f

6

2

21

Picc. *mf*

A. Gtr.

6

pp

rit. **B** A tempo

25

Picc. *p* *f* *fp*

A. Gtr. *f*

0 0 6

28

Picc. *f*

A. Gtr. *f*

0 0

31

Picc. *fp* *f*

A. Gtr. *f*

0 0 6

C

35

Picc.

A. Gtr.

37

Picc. *cresc.*

A. Gtr.

39 Picc. *ff*

A. Gtr. *ff*

41 Picc. *f*

A. Gtr. *f*

D

45 A. Gtr. *rit.*

48 A. Gtr.

50 Fl. *p*

A. Gtr. *p*

E ♩=90

54 Fl.

A. Gtr. *f*

59 **F**

Fl. *f*

A. Gtr. *f*

63

Fl. *sfz* *f*

A. Gtr. *sfz* *f*

67

Fl. *sfz* *sfz* *ff*

A. Gtr. *sfz* *sfz* *ff* *ff*

71

Fl. *sfz* *sfz* *sfz*

A. Gtr. *f* *f* *f*

74 **G**

Fl. *f* *f* *sfz* *f*

A. Gtr. *f* *f* *sfz* *f*

78

Fl. *f* *f* *f* *f*

A. Gtr. *f* *f* *f* *f*

81

Fl.

A. Gtr.

84

Fl.

A. Gtr.

p

6

rit. . .

H ♩ = 54

fp

90

A. Gtr.

pp

98

I ♩ = 60

Al. Fl.

A. Gtr.

f

mf

103

Al. Fl.

A. Gtr.

mf

p

108

Al. Fl.

A. Gtr.

p

mf

mf

112

Al.Fl.

A. Gtr.

117

Al.Fl.

A. Gtr.

J

122

Al.Fl.

A. Gtr.

125

Al.Fl.

A. Gtr.

K

128

Al.Fl.

A. Gtr.

131

Al.Fl.

A. Gtr.

134

Al. Fl.

A. Gtr.

f

mf

138

Al. Fl.

A. Gtr.

rit.

p

L ♩=76

143

A. Gtr.

p

poco rit.

148

B. Fl.

A. Gtr.

rit.

M ♩=54

mf

p

152

B. Fl.

A. Gtr.

p

156

B. Fl.

A. Gtr.

mf

mf

161 *rit.* $\text{♩} = 80$

B. Fl.

A. Gtr.

p

165 **N** $\text{♩} = 90$ (percussivo)

B. Fl.

A. Gtr.

f

169 (mute)

B. Fl.

A. Gtr.

6

173

B. Fl.

A. Gtr.

3

6

177 (normal)

B. Fl.

A. Gtr.