

A Turma do Pererê 2

Conductor Score

Tim Rescala

$\text{♩} = 136$

1

Soprano Voice

Alto Voice

Tenor Voice

Baritone Voice

Piano

A

6

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.


Pno.


rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê Pe-re


Eu sou


A Turma do Pererê 2/Pg.2

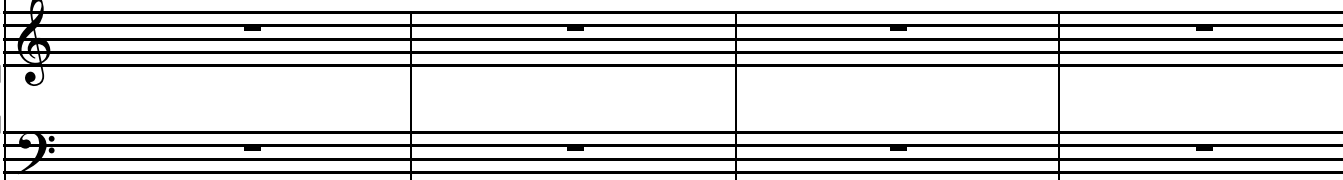
11

Sop. 
rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê Pe-re


Alto. 

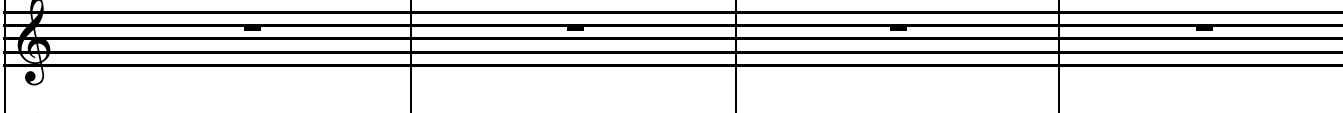
Ten. 

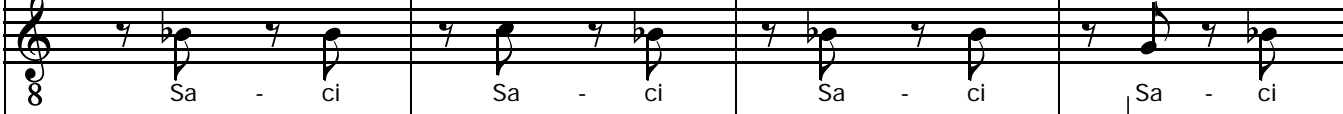
Bari. 
da tur - ma do Pe - re - rê Eu sou

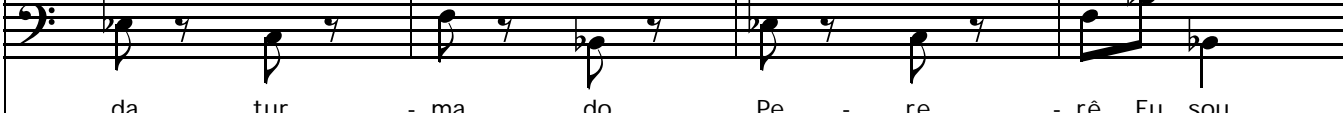
Pno. 

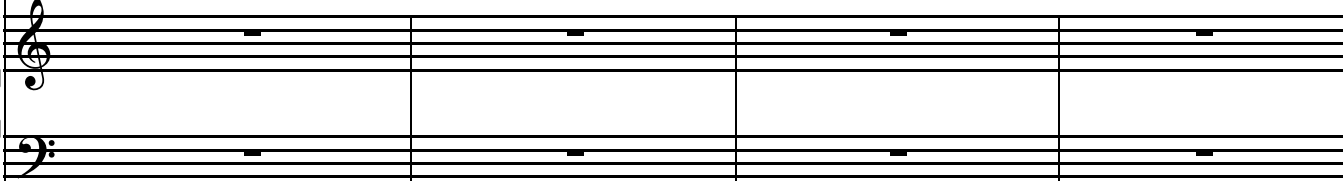
16

Sop. 
rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê Pe-re

Alto. 

Ten. 
Sa - ci Sa - ci Sa - ci Sa - ci

Bari. 
da tur - ma do Pe - re - rê Eu sou

Pno. 

A Turma do Pererê 2/Pg.3

Sop. rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê Pe-re

Alto. Da tur ma do Pe-re-rê

Ten. Sa - ci Sa - ci Sa - ci Sa - ci

Bari. da tur - ma do Pe - re - rê Eu sou

Pno.

21

Sop. rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê, Pe-re-rê, Pe-re rê Eu sou

Alto. Da tur ma do Pe... Eu sou

Ten. Sa - ci Sa - ci Sa - ci Eu sou

Bari. da tur - ma do Pe - re - rê Eu sou

Pno.

A Turma do Pererê 2/Pg.4

26

B

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Saci

Vai ter-mi - nar Vai ter mi-nar A-go-raa

F⁻⁷ B^{b7}

31

Bari.

Pno.

nos - sa reu-ni - ão Mas vo - cê po - de en-con-trar A tur-maem

E^b C⁷ F⁻⁷ B^{b7}

36

Bari.

Pno.

ou - trao-ca - si - ão A gen-te sem - pre vai es - tar Me-xen-do

E^b C⁷ F⁻⁷ B^{b7}

A Turma do Pererê 2/Pg.5

41

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

com seu co-ra-ção Fa-lan-do do Bra-sil na Ma-ta -do-Fun - dão

E_b **C⁷**

C

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Vai ter-mi - nar Vai ter mi-nar A -go-raa nos - sa reu-ni-ão Mas vo-cê

Vai ter-mi - nar Vai ter mi-nar A -go-raa nos - sa reu-ni-ão Mas vo-cê

Vai ter-mi - nar Vai ter mi-nar A -go-raa nos - sa reu-ni-ão Mas vo-cê

Vai ter-mi - nar Vai ter mi-nar A -go-raa nos - sa reu-ni-ão Mas vo-cê

46

F⁻⁷ **B_b⁷** **E_b** **C⁷**

A Turma do Pererê 2/Pg.6

51

Sop. po - de en-con-trar A tur-maem ou - trao-ca - si - não A gen-te

Alto. po - de en-con-trar A tur-maem ou - trao-ca - si - não A gen-te

Ten. po - de en-con-trar A tur-maem ou - trao-ca - si - não A gen-te

Bari. po - de en-con-trar A tur-maem ou - trao-ca - si - não A gen-te

Pno. F⁻⁷ B^{b7} E^b

56

Sop. sem - pre vai es-tar Na su - a i - ma-gi-na-ção Pois é e - ter-na to-da

Alto. sem - pre vai es-tar Na su - a i - ma-gi-na-ção Pois é e - ter-na to-da

Ten. sem - pre vai es-tar Na su - a i - ma-gi-na-ção Pois é e - ter-na to-da

Bari. sem - pre vai es-tar Na su - a i - ma-gi-na-ção Pois é e - ter-na to-da

Pno. F⁻⁷ B^{b7} E^b C⁷

A Turma do Pererê 2/Pg.7

D

61

Sop. gran-de cri-a - ção

Alto. gran-de cri-a ção A tur - ma do Pe-re

Ten. gran-de cri-a - ção

Bari. gran-de cri-a - ção A tur - ma do Pe-re

Pno. E

66

Sop. É o Bra - sil Que re-sis - tiu

Alto. rê A tur - ma do Pe-re rê E vai guar

Ten. É o Bra - sil

Bari. É o Bra - sil Que re-sis - tiu

Pno. D

A Turma do Pererê 2/Pg.8

71

76

Sop.
Pe re rê O-ba!

Alto.
dar sem- gar pa - cê O-ba!

Ten.
Pe re rê O-ba!

Bari.
dar sem - preum lu - gar pa - ra vo - cê O-ba!

Pno.
E

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Portuguese. The piano part includes a chord marked 'E' and various musical notations such as accents and 'x' marks.