

Palhaçadas

Conductor Score

Tim Rescala

$\text{♩} = 60$ (*Palhaço faz coleta na arquibancada*)

Piano

mf

mf

Measures 1-4 of the piano score. The music is in 6/8 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a similar pattern. The dynamic is marked *mf*.

Pno.

f

Measures 5-8 of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides harmonic support with chords. The dynamic is marked *f*. A first ending bracket labeled '1' spans measures 5-6.

Pno.

(*Menina dá dinheiro ao palhaço*)

Measures 9-10 of the piano score. The right hand continues the melodic line, and the left hand plays chords. The dynamic is *f*. A performance instruction in Italian is present above the staff.

Pno.

Measures 11-15 of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand plays chords. The dynamic is *f*.

Palh

16

f

mf

mf

Measures 16-18 of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand plays chords. The dynamic is *f*. A performance instruction in Italian is present above the staff. The score ends with a *mf* dynamic.

Palhaçadas/Pg.2

2

Palh. 8 pra co-me-çar vou a-pre-sen-tar Um nú-me-ro de cor-da bam - ba Eeu

Pno.

Palh. 21 de-voa vi-sar, sem me-do deer-rar Que nis-soeu sou bom pra ca - ram - ba

Pno.

(Prepara o número)

Palh. 26

Pno. *p*

Rall.....

3

Palh.

Pno. *mf*

Palhaçadas/Pg.3

(Aplausos)

4

31

Palh

Pno.

mf

Pra

36

Palh

Pno.

con-ti-nu-ar Vou a-pre-sen-tar meu...

p

41

Palh

Pno.

Meu nú-me-ro de con-tor-cio nis - mo

(Prepara o número)

Rall.....

Palh

Pno.

p

f

mf


Palhaçadas/Pg.4

5 (Contorcionismo)

Pno.



Pno.



6 56

Vic

Palh

Pno.



(Vicente se aproxima do palhaço)

Vic

Palh

Pno.



Palhaçadas/Pg.5

61 7

Vic

Palh

Pno.

p

mf Se-nhor pal-ha - ço me di - ga seo

66

Vic

Palh

Pno.

se - nhor viu Meu ca - va - lo to-doA zul

mf Ca-va - loA-zul

Vic

Palh

Pno.

Eu nun - ca vi

Tem ra-bo bran-co, é lin-doea-té dan - ça, can-tae

Palhaçadas/Pg.6

71

Vic
vo - a eé a - zul

Palh
f Ca - va - loa - zul? Não po - de ser

Pno.

Vic

Palh
Sai - ba quees - tou tra - bal - han - do Vo - cêes - tá mea - tra - pal - han - do

Pno.

76

Vic

Palh
Ca - va - loa - zul? Ca - va - loa - zul?

Pno.

Palhaçadas/Pg.7

músicos se interessam/O palhaço percebe)

8

Men

Vic

Palh

Pno.

81

Men

Vic

Palh

Pno.

Se quer as - sis - tir Vo - cê tem que pa - gar

Men

Vic

Palh

Pno.

Não te-nho di-nhei - ro Na - da pos-so dar Pa - go pra vo

Palhaçadas/Pg.8

86

Men

Vic

Palh

Pno.

cê

Nem sei co-mo tea-gra-de - cer

Já po-dem a -plau-dir O

91

Men

Vic

Palh

Pno.

nú-me-ro já a - ca - bou

9 (Palhaço troca de roupa)

Pno.

96

Pno.

Palhaçadas/Pg.9

Pno.

101

Palh

f E pa - raen - cer - rar De for-maes

Pno.

mf

Palh

106

pe-ta-cu-lar O nú-me-ro dos e-le-fan - tes Os três vão dan-çar Deum jei-toin-vul-gar Vai

Pno.

Palh

111

ser mes-mo im-pres-sio - nan - te

Pno.

p

Pno.

f

mf

Rall.....

Palhaçadas/Pg.10

10

♩. = 50

Pno.

Pno.

Men

Palh

Pno.

126

Rall.....

2

11

♩. = 60

Men

Palh

Pno.

131

por ho-jeé só A - ca bqu

Mas o se-nhor dis - se

Palhaçadas/Pg.11

Men
quei - ri - a ter mais Fo - ca bai - la - ri - na

Palh
Dis - se?

Pno.

Men
Eum ga-to can-tor

Palh

Pno.

12 $\text{♩} = 140$ 136

f

Men

Palh
É ver-da-de, eu dis-se Mas ti ve-mos im-pre

Pno.

141

mf

Palhaçadas/Pg.12

146

Palh
vis-tos O Ca chor-ro Do-ly mor-deuo ra-bo do ga-to can tor

Pno.

151

Palh
E a fo-ca bai-la-ri-na que se res-fri-ou E o nos-soen

Pno.

156

Palh
go-li-dor de fo-go se quei-mou E o tra-pe zis-tao pé di

Pno.

161

Palh
rei-to des-tro cou Mas a-man-hã vão re-tor-nar E a-qui sea pre-sen-tar

Pno.

Palhaçadas/Pg.13

166

Palh

Por a pe nas Cin

Pno.

171

Palh

co cru zei ros

Pno.

f

f

V