

# Dueto Vicente e João de Deus

Conductor Score

Tim Rescala

( O velho entra em cena e tira a casa. Vicente torna a aparecer na cena nua, enquanto o velho o aguarda)

♩ = 110

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

1 ♩ = 50

Pno.

# Dueto Vicente e João de Deus/Pg.2

16

Vic

J de Deus

Pno.

*p* So-zi-nho nes-te ca

Vic

J de Deus

Pno.

*p* E o se-nhor, quem é?  
mi - nho?  
*mf* Me

Vic

J de Deus

Pno.

21

*f* O se - nhor é o Deus?  
cha-mo Jo-ão de Deus  
Sou

# Dueto Vicente e João de Deus/Pg.3

Vic  
8 *mf* O do ca - te - cis - mo? Deus, o pa - dree - ter - no?

J de Deus  
*mf* Sou Sou

Pno.  
*mf*

Vic  
8 A - que - le quem to - da par - tees tá e tu - do

J de Deus  
Es - se mes - mo

Pno.

2

Vic  
8 vê? *f* En - tão se - nhor Deus, me fa - çao fa

J de Deus  
Sim, sou eu Sou eu Sou

Pno.

# Dueto Vicente e João de Deus/Pg.4

31

Vic  
8 vor Deol - har on - dees tá meu Ca - va - li - nhoA zul

J de Deus  
eu Sou eu Sou O quê?

Pno.

3

Vic  
36 *p* Poi o se-nhor não vê

J de Deus  
*p* Mas... mas...

Pno.

Vic  
8 tu - do? *mf* En

J de Deus  
Eu ve - jo, cla - ro que sim

Pno.

# Dueto Vicente e João de Deus/Pg.5

41

Vic

J de Deus

Pno.

tão? Não viu? A zul? Viu-sim En

*mf* Eu vi A-zul A zul Eu vi

*mf*

46

Vic

J de Deus

Pno.

tão va-mos lo - go a chá - lo

Eu vi A - zul Eu vi *p* Mas eu não pos - so tea - ju-dar

*p*

Vic

J de Deus

Pno.

Eu te-nhoo mun - do to - do pra vi - gi - ar Mas

En - tão, a

*p*

# Dueto Vicente e João de Deus/Pg.6

51

Vic

J de Deus

Pno.

deus! En-tão, a deus!

se pre - ci - sar É só me cha - mar

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line for Vicente (Vic) in the treble clef and João de Deus (J de Deus) in the bass clef. The piano accompaniment (Pno.) is shown in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'deus! En-tão, a deus! se pre - ci - sar É só me cha - mar'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a fermata over the final note of the vocal line.