

# O que o teatro deve ser

- debate em forma de maxixe-

(Meireles)

Tim Rescala

*Rall.....*

1  $\text{♩} = 90$

Vozes

8

Piano

Di-gam-me se - nho-res o por

A (Madeira)

*a tempo*

Ten

8

Pno.

quê da dis-cus - são Es - ta-mos a de - ba - ter As

Ten

8

Pno.

sun - to mui-toim - por - tan - te Mas meu in - ter - lo - cu

(Praxedes)

Ten

8

Pno.

16

tor Não sa-be ser e - le - gan - te Ten - ta-vaeu es-cla - re

# O que o teatro deve ser/Pg.2

21

Ten  
8 cer Um mú-si - coe - qui - vo ca - do Quea - pe - nas quer co - pi

Pno.

(Meireles)

26

Ten  
8 ar O que já es - tá em - po - ei - ra - do De

Pno.

**B**

Ten  
8 fa - too te a - tro pro - cu - raum ca - min - ho que

Pno.

31

Ten  
8 fa - çaos a - plau - sos vol - ta - rema so - ar Os

Pno.

# O que o teatro deve ser/Pg.3

36

Ten 8 clás - si - cos sem - pre se rão mi - nhaes col - ha Co

Pno.

41

Ten 8 mé - dias li - gei - ras Não que - roen - ce - nar

Pno.

46

Flo (Praxedes)

Ten 8 A voz da nos - sa cul de va - ri - e show

Pno.

Flo

Ten 8 tu ra nos so jei - to de da des Con vi teaum ple - no pra

Pno.

# O que o teatro deve ser/Pg.4

51

Flo

Ten

Pno.

ser  
zer

Um gra-dees pel - ho das Mi  
Co - mo se faz em ou-tras

56

Flo

Ten

Pno.

nas Ge pi raes Éo queo te a - tro de - ve  
ca - pi tais Éo queo te a - tro de - ve

(bebê)

1

2 Rall.....

61

Flo

Ten

Pno.

ser  
ser

Um

Mo -

# O que o teatro deve ser/Pg.5

**D**

$\text{♩} = 70$

Flo

Ten

Pno.

ra - da de gran-des tra - gé - dias Que nu-trem e e-le-vam nos-so

Flo

Ten

Pno.

66

ser Va - lo - res que sem-pre se-rão i - mor - tais

*Rall.....*

Flo

Ten

Tb

Pno.

É o queo te - a - tro de - ve ser