

A Cidade 2

Conductor Score

Tim Rescala

1 $\text{♩} = 60$

Soprano Voice

Alto Voice

Tenor Voice

Baritone Voice

Piano

Baixinho

Gordo

Alto

1

Pno.

Baix

Gord

Alto

A Cidade 2/Pg.2

2

♩ = 120

11

Musical score for measures 6-11. The score includes vocal parts for Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Ten.), and Baritone (Bari.), piano accompaniment (Pno.), and three percussion parts: Baix (Bass Drum), Gord (Gong), and Alto (Alto Drum). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics for measures 6-11 are: "A ci da-de no seu". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The Baix part has a simple drum pattern. The Gord part has a pattern of eighth notes. The Alto drum part has a single note in measure 6.

16

Musical score for measures 12-17. The score includes vocal parts for Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Ten.), and Baritone (Bari.), piano accompaniment (Pno.), and three percussion parts: Baix (Bass Drum), Gord (Gong), and Alto (Alto Drum). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics for measures 12-17 are: "cor-re cor re On - de nin-guém", "cor-re cor re On - de nin-guém", "cor-re cor re On - de nin-guém", "Quem vai que rer? Quem vai que rer com-prar? On - de nin-guém", "cor-re cor re On - de nin-guém". The piano part continues with a rhythmic accompaniment. The Baix part has a simple drum pattern. The Gord part has a pattern of eighth notes. The Alto drum part has a single note in measure 12.

A Cidade 2/Pg.3

3

♩. = 60

21

Sop. sa - be quem é quem

Alto. sa - be quem é quem

Ten. sa - be quem é quem

Bari. sa - be quem é quem

Pno. *mf*

Baix. Psiu! Se - nhor ven - de dor Não

Gord.

Alto.

26

Ten. Eu vi Eu vi Eu vi A me

Pno.

Baix. viu um me - ni - no e u - ma me - ni - na? E - le viu!

Gord. E - le viu!

Alto. E - le viu!

A Cidade 2/Pg.4

Ten. 8 ni-na a-té me com - prou um brin-que - do Eu

Pno.

Baix

Gord

Alto E pra on-dee-les fo-ram?

Ten. 31 8 a-cho quea-té o cur - ral do cow-boy Tal - vez o ca-va - lo que e-le pro-cu - raes-te-ja

Pno.

Baix Cow-boy?

Gord Cow-boy?

Alto Cow-boy?

A Cidade 2/Pg.5

36

Ten. lá Fi-ca no fim des-saes - tra - da

Pno.

Baix. Eo cur-ral on-de fi-ca?

Gord.

Alto.

41

Sop.

Alto.

Ten. Mas os se-nho-res quem são?

Bari.

Pno.

Baix. Ti - os de - le

Gord.

Alto.

A Cidade 2/Pg.6

Pno. (Piano) - Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#).

Baix (Bass) - Bass clef, key signature of one sharp (F#).

Gord (Guitar) - Treble clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: do - nos de cir - co

Alto (Alto) - Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: Mas mui-too - bri - ga - do pe-la in - for - ma - ção

Sop. (Soprano) - Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rested.

Alto. (Alto) - Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rested.

Ten. (Tenor) - Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rested.

Bari. (Bass) - Bass clef, key signature of one sharp (F#). Rested.

Pno. (Piano) - Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*.

Baix (Bass) - Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: Va-mos bus-car nos-so so-bri-nho-zi-nho

Gord (Guitar) - Treble clef, key signature of one sharp (F#).

Alto (Alto) - Bass clef, key signature of one sharp (F#).

4 (Measure marker)

46 (Measure marker)

A Cidade 2/Pg.7

5 $\text{♩} = 120$

51 56

Sop. *f* A ci da-dees tá sem pre cor

Alto. *f* A ci da-dees tá sem pre cor

Ten. *f* A ci da-dees tá sem pre cor

Bari. *f* A ci da-dees tá sem pre cor

Pno. *f*

61

Sop. ren do Nin - guém re - co nhe-ce

Alto. ren do Nin - guém re - co nhe-ce

Ten. Quem vai que rer? Quem vai que rer com-prar? ren do Nin - guém re - co nhe-ce

Bari. ren do Nin - guém re - co nhe-ce

Pno.

A Cidade 2/Pg.8

66

Musical score for measures 66-70. The score is for Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Ten.), Bass (Bari.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: Sop. and Bari. sing "mais nin guém"; Alto sings "mais nin guém"; Ten. sings "Quem vai que rer? Quem vai que rer com-prar? Quem vai que rer?". Dynamics include *mf* and *p*.

71

Musical score for measures 71-75. The score is for Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Ten.), Bass (Bari.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: Sop., Alto, and Bari. sing "Cor-re, cor-re"; Ten. sings "rer? Cor-re, cor-re", "Quem vai que rer com-prar? Cor-re, cor-re", and "Quem vai que rer? Cor-re". Dynamics include *mf* and *p*.