

# Vamos viajar

(Dueto Vicente e Menina)

Tim Rescala

1  $\text{♩} = 90$

Menina

Vicente

Piano

*mf*

1 6

Men

*p* E - leé mes - moa - zul?

Vic

Pno.

*p*

Men

Co-moeu gos-ta-ri - a deir a

Vic

*p* Cla - ro quee - le é

Pno.

# Vamos viajar (Dueto Vicente e Menina)/Pg.2

11

Men

Vic

Pno.

trás de um Ca-va-li-no A-zul

Eu a-do-ra-ri-a se ti-ves-sea su-a com-pa-ni-a

*Rall.....*

Men

Vic

Pno.

Mas não pos - so ir

16

Men

Vic

Pno.

Es-tou es-pe-ran - do

Não po - de por quê?

**2**

*mf*

*mf*

# Vamos viajar (Dueto Vicente e Menina)/Pg.3

Men  
ver al-go bo-ni - to Pa - guei cin-co cru-zei - ros pa-ra po-der ver

Vic  
*mf*  
A-qui no cir-co? E vo-cê viu?

Pno.

21

Men  
É to - do di -aa mes-ma coi - sa

Vic

Pno.

Men  
Já me can-sei de as-sis - tir

Vic

Pno.

# Vamos viajar (Dueto Vicente e Menina)/Pg.4

26 *Rall.....*

Men Mui-tas no-tas de cin-co cru-zei-ros já per-di

Vic

Pno.

**3** 31 *p*

Men Te - nho que pa

Vic *p* En - tão, va - mos lá

Pno. *p*

Men gar?

Vic Vo-cê vai de gra-ça Di-ga por on-de quer co-me-çar

Pno.

# Vamos viajar (Dueto Vicente e Menina)/Pg.5

Men 36 4

Que-ro ir pri-mei-ro ver meu ti - o lá no Ce-a - rá

Vic

Pno. *f*

Men 41

*f* Va-mos vi-a - jar! Va-mos pa - ra

Vic

Pno. *f*

Men 46

For - ta - le - za A-trás do ca - va - lo do Ca-va-li-nhoA

Vic

Pno.

# Vamos viajar (Dueto Vicente e Menina)/Pg.6

*Rall.....51.....*

Men

Vic

Pno.

zul

*mf*

The musical score is written for three parts: Men's voice, Vicente's voice, and Piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins with a 'Rall.' (Ritardando) marking and a measure number '51'. The Men's part has a single note on the first staff. The Vicente part has a single note on the first staff with the lyric 'zul' underneath. The Piano part consists of two staves. The right hand has a melodic line with a slur over the first four measures, starting with a dynamic marking of 'mf'. The left hand has a simple accompaniment pattern.