

## Tim Rescala

Estudou na Escola de Música da UFRJ e na Escola de Música Villa-Lobos. Com Han-Joachim Koellreutter estudou composição, contraponto e arranjo. Licenciou-se em música pela UNI-RIO em 1983. Compositor e diretor musical de várias peças de teatro, recebeu diversos prêmios Mambembe, Shell, Coca-Cola e APTR. Faz música para cinema e TV, trabalhando para a TV Globo desde 1989. Atuou como compositor e regente em muitos festivais de música contemporânea no Brasil e no exterior. Autor de óperas, musicais, música de câmara e eletroacústica. Sua peça *Pianíssimo* foi o primeiro texto infantil apresentado na Comédie-Française. Recebeu as bolsas Vitae e Rio-Arte. Foi diretor da Sala Baden Powell, RJ, em 2005 e 2006. Escreve e apresenta o programa Blim-blem-blom na rádio MEC-FM desde 2011. Seu *Quarteto Circular* foi indicado ao Grammy Latino de 2011. Sua ópera *O perigo da arte*, que estreou em 2013 em Buenos Aires, teve sua estreia brasileira em novembro, na Sala Cecília Meireles, RJ. O CD com a trilha da novela *Meu pedacinho de chão*, de sua autoria, acaba de ser lançado.